



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y
TITULACIÓN**

**Influencia del Plan Cuentacuentos en el hábito lector en los niños y niñas
del 1° grado de Educación Primaria de la I.E. N° 62173**

“Pedro del Castillo Ríos”- Yurimaguas – Loreto, 2013

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

AUTOR:

Br. Elvis Pezo Hidalgo

ASESORA:

Dra. Ines Castillo Santa María.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Inclusión y democracia

TARAPOTO – PERÚ

2015

PÁGINA DEL JURADO

Mg Aníbal Fernando Mendo García PRESIDENTE

Dr. Segundo Portocarrero Tello
SECRETARIO

Mg. Wildoro Pinchi Daza
VOCAL

DEDICATORIA

A mis queridos padres que siempre guiaron mi vocación de ser docente, el cual abrazo con mucha pasión, llenando de valores a las futuras generaciones.

A mí querida esposa que siempre es mi soporte y me brinda su amor incondicional; a mis bellos hijos Luis Elvis y Diana Mabel; por la ayuda y la comprensión que me brindaron día a día.

Elvis

AGRADECIMIENTO

A Dios, por ser la luz y guía en mi vida y formación profesional.

Agradezco a los docentes de la Universidad César Vallejo quienes con su profesionalismo, metodología y talento de educadores me encaminaron para cumplir los objetivos trazados.

Con gratitud y reconocimiento a mi asesor, Mg. Wildoro Pinchi Daza, por su colaboración y acompañamiento a la presente tesis.

A los docentes de la Institución Educativa N° 62173 “**Pedro del Castillo Ríos**”, por brindar las facilidades para el desarrollo de la presente investigación.

El Autor.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, **Elvis Pezo Hidalgo**, estudiante del Programa de Licenciatura de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI N° 05614504, con la tesis titulada **“Influencia del Plan Cuentacuentos en el hábito lector en los niños y niñas del 1° grado de Educación Primaria de la I.E. N° 62173 “Pedro del Castillo Ríos”- Yurimaguas – Loreto, 2013”**.

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Tarapoto, 26 de mayo de 2014.

ELVIS PEZO HIDALGO

DNI N° 05614504

PRESENTACIÓN

Estimados miembros del jurado calificador, dejo a vuestra consideración el presente informe de tesis titulado: **“Influencia del Plan Cuentacuentos en el hábito lector en los niños y niñas del 1° grado de Educación Primaria de la I.E. N° 62173 “Pedro del Castillo Ríos”- Yurimaguas – Loreto, 2013”**, estudio que busca mejorar el hábito lector en los niños y niñas del primer grado.

Por tanto, la presente tesis se constituye como una fuente innovadora, que muestra la importancia del desarrollo de proyectos institucionales en aras de mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de esta parte del Perú, el cual de acuerdo a los resultados nacionales están ubicados en los últimos lugares a nivel nacional (sólo el 9.7% se encuentra en el nivel 2 – Satisfactorio).

En ese marco, agradezco anticipadamente las observaciones y sugerencias que se realicen, permitiendo de esta manera mejorar y continuar con esta investigación.

Señores miembros del Jurado, presento este trabajo de investigación, para obtener el título de Licenciado en Educación.

El Autor

ÍNDICE

	pág
CARÁTULA	i
PÁGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
PRESENTACIÓN	v
ÍNDICE	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
1. INTRODUCCIÓN	11
1.1. Problema de investigación	13
1.1.1. Realidad problemática	13
1.1.2. Formulación del problema	15
1.1.3. Justificación	15
1.1.4. Antecedentes	16
1.1.5. Objetivos	18
1.2. Marco referencial	19
1.2.1. Marco teórico	19
1.2.1.1. El plan lector en el desarrollo del hábito lector	19
1.2.1.2. Hábito lector	27
1.2.1.3. Comprensión lectora	39
1.2.2. Marco conceptual	44
2. MARCO METODOLÓGICO	46
2.1. Hipótesis	46
2.2. Variables	46
2.3. Metodología	53

2.4.	Población y muestra	53
2.5.	Método de investigación	54
2.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	55
3.	RESULTADOS	58
4.	DISCUSIÓN	74
5.	CONCLUSIONES	76
6.	SUGERENCIAS	77
7.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	78
8.	ANEXOS	81
	ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA	82
	ANEXO 02: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	84
	ANEXO 03: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	85

RESUMEN

Este estudio presenta una investigación concreta, cuyo propósito es determinar **“Influencia del Plan Cuentacuentos en el hábito lector en los niños y niñas del 1° grado de Educación Primaria de la I.E. N° 62173 “Pedro del Castillo Ríos”- Yurimaguas-Loreto, 2013”**.

Tiene un diseño Experimental; de medida cuantitativa y busca determinar Influencia del Plan Cuentacuentos en el hábito lector.

La muestra utilizada fue no probabilística y estuvo constituida por 54 estudiantes de 6 años de edad de las secciones “A” y “B”, a quienes se aplicó un instrumento estructurado (Pre test y Post Test), teniendo en cuenta dos aspectos: actividades propicias para formar lectores y la comprensión lectora. Consta de dieciocho indicadores con una valoración de 0 a 2 puntos que le dieron un valor total de 36 puntos.

Los resultados de esta investigación muestran que el hábito de lectura no se adquiere por arte de magia; sino con el refuerzo diario y a un determinado tiempo, con la selección adecuada de textos narrativos acordes a su edad del niño (momento literario) (Tabla N° 04). En cada momento concluido, los niños quedaban con la expectativa y el deseo de querer continuar. Estas actividades desarrolladas de manera disciplinada permitieron a los niños desarrollar un conjunto de habilidades lectoras, que les ayudaron a comprender el texto escuchado y mejorar su rendimiento (Tabla N° 02).

Llegando a la conclusión que el “Plan Cuentacuentos” aplicada en los Momentos Literarios, constituye una estrategia didáctica eficaz puesto que ayudó a desarrollar el hábito lector en los niños y las niñas ya que mostraron interés por escuchar diferentes textos; y permitió elevar los puntajes obtenidos disminuyendo considerablemente de 63% a 0% la variabilidad. Tal como se puede apreciar en los resultados.

Palabras clave: Plan Cuentacuentos, hábito lector.

ABSTRACT

This study presents a concrete investigation, whose purpose is to determine "Influence of Storytelling Plan in the reading habit in children of 1st degree of Primary Education EI No. 62173 "Pedro del Castillo Rivers" - Yurimaguas - Loreto, 2013".

It has an experimental design; quantitative measurement and seeks to determine Influence of Storytelling in the reading habit Plan.

The sample was non-probabilistic and consisted of 54 students from age four sections "A" and "B" to a structured (pre test and post test) instrument was applied, taking into account two aspects: activities conducive to form readers and reading comprehension. It consists of eighteen indicators with a score of 0-2 points giving him a total of 36 points.

The results of this research show that the reading habit is not acquired by magic; but with daily reinforcement and a certain time, with the proper selection of chords narratives your child's age (literary moment) (Table No. 04). In each time ended, the children were left with the expectation and desire to continue. These activities carried out in a disciplined manner allowed children to develop a set of reading skills that helped them understand the text heard and improve their performance (Table No. 02).

Concluding that the "Storytelling Plan" Literary Moments applied, is an effective teaching strategy since helped develop the reading habit in children as they showed interest in listening to different texts; and allowed scores raise considerably decreasing from 63% to 0% variability. As you can be seen in the results.

Keywords: Storytelling Plan, lectort habit.

1. INTRODUCCIÓN:

El presente trabajo tiene por objeto disminuir uno de los grandes problemas de aprendizaje de nuestros estudiantes, referido al bajo nivel de comprensión lectora y por ende mejorar los hábitos lectores de nuestros niños y niñas de nuestra región. Tal como lo cita, Ana Cecilia Cubas Barrueto (2007), la lectura es la única actividad que constituye, al mismo tiempo, materia de instrucción, aunque en el Perú sólo signifique esto en primer grado de primaria (Thorne y Pinzás, 1988), e instrumento para el aprendizaje. Por ello, uno de los múltiples retos que la escuela debe cumplir es hacer que todos sus alumnos lean correctamente y descubran a la lectura como un medio para lograr otros aprendizajes (Solé, 2000). Es decir, si tenemos en cuenta que la comprensión lectora, es el punto de partida para el aprendizaje de las otras áreas del saber humano; entonces, difícilmente más adelante va a poder lograr un aprendizaje significativo.

Es por ello, que con la finalidad de mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas, es imprescindible mejorar los hábitos lectores de cada uno de ellos, ya que si un niño presenta un adecuado hábito lector tendrá mayor autonomía de aprendizaje cuando este sea mayor.

En tal sentido, el presente estudio está estructurado en siete acápites, y en cada uno de ellos se considera:

El primer acápite, que trata sobre los antecedentes de estudio, el marco teórico, la justificación del problema, el planteamiento del problema y objetivos. Además contiene lo referente al marco metodológico que comprende la variable de estudio, su definición conceptual y operacional de la comprensión lectora y sus indicadores.

El segundo acápite, La metodología, a la que corresponde la hipótesis, las variables, la operacionalización de variables, el diseño; la población y muestra, el método de investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, así como, los métodos de análisis de datos

El tercer acápite, detalla los resultados obtenidos a través de un proceso estadístico de datos que nos ha permitido describir la variable de estudio. Dichos resultados son presentados en cuadros estadísticos para su mejor comprensión.

El cuarto acápite, detalla la discusión de resultados obtenidos, contrastando con los antecedentes de estudio y el marco teórico conceptual acerca de las variables de estudio.

El quinto acápite, referido a las conclusiones a las que se arribaron de acuerdo a los resultados obtenidos.

El sexto acápite, referido a las recomendaciones que se deben tener en cuenta para futuras investigaciones y, a los interesados que día a día buscan mejorar los hábitos lectores de los niños.

Del mismo modo, en el **séptimo acápite** el presente estudio contiene las referencias bibliográficas que se utilizaron para consultar y sustentar el trabajo.

Finalmente en el **octavo acápite** se muestran los anexos que son la información complementaria del presente estudio.

1.1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

1.1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA:

El tema de la lectura temprana es una preocupación constante en la comunidad educativa, tanto docentes como padres de familia buscan que los niños y las niñas aprendan a leer y a escribir lo más pronto posible. Perciben a este acto como mecánico, a la llegada de una determinada edad. Se busca el resultado antes que la calidad. Cuanto más temprano aprenda el niño y la niña a leer es mejor, y el profesor o profesora que lo consigue es tildado de exitoso o exitosa.

En la declaración Universal de los Derechos del niño, se afirma que todo niño y toda niña tiene pleno derecho a exigir que sus padres le cuenten cuentos.

Para leer mucho desde la infancia, cada niño tiene derecho a que sus padres le lean. Pero la realidad es diferente: la gran mayoría de los jóvenes en el Perú, no leen. La situación es un poquito más deplorable todavía porque no se sabe leer. El 23 de Abril del 2001, los diarios "EL PERUANO y LIBERACIÓN" realizaron una encuesta entre estudiantes universitarios, el resultado fue que la gran mayoría de los jóvenes con los que conversaron solo leen si la universidad les obliga y algunos, inclusive no han abierto un libro desde la secundaria cuando leían por exigencia del curso.

Los estudios realizados sobre la aplicación de estrategias para desarrollar del hábito por la lectura, precisan que algunos países han promovido desde los primeros años de vida el desarrollo del hábito de lectura en sus estudiantes según la UNESCO:

- Japón tiene el primer lugar mundial con 91% de la población que han desarrollado el hábito de la lectura.
- En segundo lugar está Alemania con un 67%, seguido por los Estados Unidos con un 65%.
- Mientras que en México se calcula que únicamente el 2% de la población tiene el hábito de la lectura.

La presente investigación parte de esta experiencia exitosa con la finalidad de descubrir las estrategias y actividades más adecuadas que, permitan el logro de leer por placer y correlativamente crear hábitos de lectura, desde muy temprana edad, para mejorar el nivel de aprendizaje de los niños y niñas y sean estudiantes de éxito.

Por el contrario, la alumna y el alumno peruano y sobre todo de nuestra región, más del 85% tiene dificultades para comprender lo que lee; más aún, el acto de leer es considerado como una actividad tediosa y en muchas de las veces está asociada como una actividad para castigar, acentuándose una conducta sin precedentes como el déficit de hábito de lectura. Según los estudios realizados a nivel nacional sobre comprensión lectora en los diferentes niveles de la educación básica, las estadísticas realizadas arrojan

actitudes adversas al acto de leer y consecuentemente bajos niveles de comprensión lectora. Conocer los pormenores de este fenómeno, sus causas psicológicas, emocionales y sociales es el objetivo de este estudio, con la finalidad de proponer estrategias preactivas para despertar el hábito para la lectura a muy temprana edad.

¿Qué porcentaje de lectores existirán en nuestro país?

Tenemos 2 datos ilustrativos para responder (Sinesio López, Director de la Biblioteca Nacional del Perú):

- La Biblioteca Nacional recibe aproximadamente 500 mil lectores al año. Ese mismo número reciben las bibliotecas de Colombia y Chile en sólo un mes.
- El problema en el Perú no es la falta de bibliotecas. Existen 4,567 bibliotecas a nivel nacional, de las cuales 1,353 son públicas. Colombia tiene 1,210 bibliotecas públicas, pero más lectores.

Los especialistas en literatura infantil afirman que la clave del éxito escolar depende del hábito lector en inicial y los primeros grados; que el hábito por la lectura debe desarrollarse durante la etapa pre-escolar, para que el alumno y la alumna desarrollen sus estructuras mentales que faciliten los procesos cognitivos y verbales fundamentales para el desarrollo del lenguaje oral, la conciencia fonológica la velocidad para nombrar objetos y la asociación visual semántica.

De ello se deduce la situación problemática: “no tenemos hábito lector, porque nuestros padres y maestros no nos han inculcado a la lectura desde pequeños/as, en consecuencia muchos no sabemos leer correctamente y tampoco comprendemos lo que leemos.

1.1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿De qué manera influye la aplicación del plan Cuentacuentos en el desarrollo del hábito lector de textos lingüísticos y no lingüísticos en los niños del primer grado de educación primaria de la IEP “Pedro del Castillo Ríos”, Yurimaguas.?

1.1.3. JUSTIFICACIÓN:

El presente estudio se justifica de acuerdo:

- **Justificación Teórica**

Busca conocer y comprender las teorías planteadas sobre comprensión lectora, tales como las de Odreman, 2001; Peña, Serrano, y Aguirre 2008; Serrano y Peña, 2003, quienes evidencian que algunas de las causas que afectan el interés y la disposición hacia la lectura podrían ser, entre otras, el que en las aulas no se incrementa la presencia de la cultura escrita, no se crean espacios para leer y comentar lo leído, no se estimula la lectura estética, no se establece relación entre lo que se lee y la realidad social, realidad que tampoco promueve la formación de hábitos de lectura. Es decir, se busca a partir de este estudio proponer alternativas de solución al problema.

- **Justificación Pedagógica**

Los primeros años de vida de los niños y las niñas son decisivos para desarrollar las potencialidades que tiene el ser humano. Por ello, el aprendizaje temprano es importante y se da a través de las múltiples interacciones del niño y la niña con el medio social y cultural que lo rodea.

Los niños y las niñas aprenden haciendo, resolviendo sus propios problemas, comunicándose con el mundo que los rodea; aprovechando estas interrelaciones que tienen con su contexto socio cultural queremos iniciar con ellos el hábito por la lectura, que les ayudará a desarrollar y maximizar su expresión oral y a comprender lo que escuchan. En todas estas actividades deben estar los padres de familia por lo que están involucrados en el proyecto; porque el leer en familia establece un nexo estrecho y afectuoso entre los padres y los hijos.

- **Justificación Práctica**

Ya que es importante desarrollar el hábito lector en los niños y niñas, para asegurar el logro de los aprendizajes fundamentales y el éxito escolar. Es

decir, la finalidad es la de promover el desarrollo de capacidades para la comprensión lectora en los niños y niñas de la institución educativa en estudio.

Con estos nobles propósitos se desarrollará el presente proyecto de investigación denominado: Influencia del plan Cuentacuentos en el desarrollo del hábito lector de textos lingüísticos y no lingüísticos en los niños del primer grado de educación primaria de la IEP “Pedro del Castillo Ríos”, Yurimaguas.

1.1.4. ANTECEDENTES:

Hasta el presente, en nuestra localidad, no existe trabajo de investigación alguno que haya estudiado la influencia de la aplicación del plan Cuentacuentos en el inicio del hábito lector en los niños del nivel inicial o primaria de nuestra provincia; es por esta razón, que se le considera al presente trabajo de investigación, como un trabajo inicial en el uso del Plan Lector para crear hábitos de lectura en los niños del Nivel Inicial o Primaria. Sin embargo encontramos, trabajos de investigación en el nivel Secundaria, cuyas conclusiones servirán para crear un marco teórico conceptual de los factores que influyen en el hábito a la lectura en los alumnos del Nivel Primaria, de tal manera que con estos antecedentes y las prácticas de la aplicación del plan lector sea posible iniciar en el hábito a la lectura a los niños del nivel primaria.

Los trabajos de investigación que se han realizado sobre los hábitos de lectura que han permitido optar títulos profesionales académicos en la ciudad de Yurimaguas e Iquitos son los siguientes:

- Juan Carlos CHANCHARI ASIPALI, César Antonio FLORES DÍAZ, Amadeo GRANDEZ CHANMOTH, Javier MOSQUERA GUERRA, Ana María, RENGIFO SHUÑA (2008), en su tesis titulada: “Factores que influyen en el hábito de lectura de los alumnos del CEI N° 029 de nuestra ciudad”, establecen las siguientes conclusiones importantes:

- Dos factores decisivos, en el conjunto de alumnos que nos ocupa, para que dediquen un mínimo tiempo a la lectura son: la negligencia y la falta de libros.
- Más del 50% de los alumnos del CEI N° 029 tienen poca o ninguna afición a la lectura ni sienten necesidad alguna de ella.
- Los medios audiovisuales de comunicación ocupan una proporción considerable del tiempo libre que podían emplear los alumnos para consultar o leer un libro.

- Rubia Melissa MENDIETA ALVARADO, Isela RIOS MEJÍA, Italo SANTILLAN TORRES (2005) en su tesis titulada: “Efectos de un programa de lectura en la comprensión lectora en los alumnos (as) de 3^{er} grado de secundaria de la I.E.I.P.S.M. MORB de Iquitos-2005” establecen las siguientes conclusiones importantes:

a) Conclusión general:

El programa de lectura influyó positivamente en la comprensión lectora de los (as) alumnos (as) de 3^{er} grado de secundaria de la I.E.I.P.S.M. MORB de Iquitos con un 99% de confianza.

b) Conclusiones parciales:

b.1) El nivel de comprensión lectora de los (as) alumnos (as) de 3^{er} grado de secundaria de la I.E.I.P.S.M. MORB de Iquitos antes del programa de lecturas es DEFICIENTE.

b.2) El nivel de comprensión lectora de los (as) alumnos (as) de 3^{er} grado de secundaria de la I.E.I.P.S.M. MORB de Iquitos después del programa de lecturas incremento significativamente.

1.1.5. OBJETIVOS:

1.1.5.1. OBJETIVO GENERAL:

Determinar la influencia del plan Cuentacuentos en el desarrollo del hábito lector de textos lingüísticos y no lingüísticos en los niños del primer grado de educación primaria de la IEP “Pedro del castillo Ríos” Yurimaguas.

1.1.5.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Elaborar y ejecutar el plan Cuentacuentos para desarrollar el hábito lector de textos lingüísticos y no lingüísticos en los niños y niñas del primer grado de educación primaria de la IEP “Pedro del castillo Ríos”, Yurimaguas.
- Determinar el nivel de desarrollo del hábito lector de textos lingüísticos y no lingüísticos logrado, en los niños del primer grado de educación primaria de la IEP “Pedro del castillo Ríos” por efecto de la aplicación del plan cuentacuentos.

1.2. MARCO REFERENCIAL

1.2.1. MARCO TEÓRICO.

1.2.1.1. EL PLAN LECTOR EN EL DESARROLLO DEL HÁBITO LECTOR. Hoy estamos más convencidos que los cuentos, leyendas, poemas y otros textos del interés de los niños y las niñas deben ingresar al aula para despertar el gusto por la lectura, y debe ser planificado para que alcance los objetivos esperados. En este marco revisemos algunos temas relacionado con el Plan de lectura.

1.2.1.1.1. PLAN LECTOR

Está probado que el uso del libro ofrece mayores beneficios cuando se enmarca en un Plan Lector, diseñado en colectivo por los propios docentes y directivos de la Institución Educativa, que lo sientan suyo y por tanto se comprometan en aplicarlo.

El Plan lector, según RM 0386-2006-ED, es una estrategia básica para desarrollar la capacidad de leer y el hábito lector, que permita a los estudiantes mejorar los niveles de comprensión lectora y acceder a otros aprendizajes. Explicita la participación de todos los agentes educativos incluyendo a los padres de familia, personal administrativo y de servicio de la I.E; además, de un conjunto de estrategias para formar el hábito de lectura y un cronograma de ejecución.

Según el Manual de Animación Lectora (2005:78), no existe una sola forma para desarrollar el Plan Lector, cada Institución Educativa tiene sus propias características.

Al Plan lector, lo podemos definir como un manual que contiene propósitos metas y resultados definidos, que explicita la participación de todos los agentes educativos incluyendo a los padres de familia, personal administrativo y de servicio de la IE; además, de un conjunto de estrategias para formar el hábito de lectura y un cronograma de ejecución (Luna María y Gloria Vilchez, 2000:8).

Lector competente, es quien ha desarrollado estrategias de comprensión lectora y hábito de leer; a su vez, el lector capaz incrementa y desarrolla mejores estrategias de comprensión cada vez que lee; sólo se convierte en hábito cuando su práctica es constante. Para FLORES, Elvis (2008:3), una de las más importantes tareas, es elaborar la lista de títulos que se leerá durante el año. En este sentido, las docentes pueden sugerir algunos títulos, indicando la temática que tratan y dónde se pueden ubicar, pero finalmente son los niños, quienes deciden qué leerán.

1.2.1.1.2. EL PLAN CUENTACUENTOS:

El Plan Cuentacuentos es una acción de sensibilización y formación en público. Ya más explícitamente, concretaríamos con el aporte de VILCHEZ, Gloria que menciona que es “una experiencia con el cuento narrado de viva voz como eje central, para su disfrute en favor de la promoción de la lectura y otras formas del arte y la cultura, el desarrollo de la comunicación y la creación de valores éticos y estéticos”. El objetivo es acercarnos al gusto por la lectura, para el desarrollo del conocimiento y la formación de la personalidad del sujeto, ya que ponen en juego lo afectivo y lo cognitivo, el disfrute del hecho artístico que se comparte, implica la participación cultural, acción que favorece la formación de niños y niñas desde edades tempranas.

Para llevar a cabo el Plan Cuentacuentos, VIGIL, Roxana (2001:13) considera acciones primordiales como: La organización: que consiste en seleccionar acciones, organizarla u ordenarlas, de acuerdo al propósito y al ritmo de aprendizaje de los niños y niñas. La implementación: durante este proceso se elaboraron los materiales e instrumentos adecuados. La ejecución: es la etapa en la que se pone en marcha todo lo organizado e implementado. La Evaluación: es un proceso permanente y sistematizado de las actividades desde el inicio hasta el final.

A. TÉCNICAS FAVORABLES PARA EL PLAN CUENTACUENTOS.

Para lograr impulsar el hábito lector de los niños a continuación presentamos las técnicas siguientes:

- **Interacción con cuentos y narraciones.** El narrador y el lector de cuentos, al emplear el lenguaje literario, facilitan a los niños la comprensión de las historias que ellos encuentran en sus lecturas. Simultáneamente, les afianzan los esquemas o estructuras narrativas que les ayudarán a ser mejores prelectores y generadores de hipótesis lectoras, en la medida que siguen el contenido de una historia.

Los esquemas o estructuras cognitivas son evolutivos, TENUTTO (2005:296) y se adquieren gradualmente a partir de diferentes y variadas experiencias con historias contadas o escuchadas. Esto los prepara para entender, memorizar y apreciar las nuevas historias que conocerán en la situación escolar y que eventualmente leerán.

- **Escuchar cuentos narrados.** Contar cuentos es una actividad escolar tradicional que ha despertado la misma respuesta durante generaciones: un silencio expectante desde la partida, un compromiso progresivo con el contenido, a medida que el cuento avanza y una sensación final equivalente a un *¡cuéntenos otro!*

Esta antigua técnica no constituye solo un simple entretenimiento, aunque su tónica principal sea la entretención. Tiene una serie de ventajas que recomienda su inclusión dentro de un programa regular de estimulación de lenguaje, en donde se incluya a la lectura.

Contar cuentos es una actividad que comparte las ventajas de la lectura en voz alta, pues estimula las habilidades de escuchar, elaborar, ampliar el vocabulario y fomentar el interés en los libros y en la literatura. Sin embargo, también tiene una serie de diferencias significativas:

- Cuando la docente está contando un cuento y no leyéndolo, establece una conexión visual con sus auditores. La docente pasea sus ojos entre todos los niños estableciendo con cada uno un contacto visual directo. Aun los niños hiperactivos se relajan, se mantienen tranquilos con la secuencia narrativa, y se contagian con la atmósfera relajada y las actitudes de atención de sus compañeros.
- Los niños, a su vez, no solo escuchan sino que también miran directamente la expresión facial y gestual de la o el docente mientras narra la historia. Esas claves no verbales, junto con la entonación, aportan mayor significado al contenido y ayudan a aclarar los términos o las expresiones difíciles.
- Contar cuentos es una modalidad efectiva de establecer un puente entre el escuchar y la lectura, dos facetas del proceso de la comprensión.

□ **Escuchar cuentos leídos.** “Leerles a los niños” es naturalmente la recomendación que los expertos en lectura hacen con más frecuencia. INDRISANO (1980), dice que tradicionalmente los educadores han observado que los niños que escuchan con frecuencia historias leídas durante sus años pre escolar, están mejor preparados para la instrucción formal en lectura y tienen

mejor rendimiento en el aprendizaje, en comparación con niños a quienes no les han leído tempranamente.

Las razones para que haya una correlación positiva entre la iniciación exitosa en la lectura y las experiencias en escuchar regularmente narraciones leídas son varias:

Las lecturas en voz alta, por parte de los adultos, establecen una relación emotiva que permite que el niño asocie la lectura a un momento de grata comunicación con los adultos. Para muchos niños, el acto de leer es sentido como una forma de recibir amor. Los niños perciben claramente que las palabras impresas conllevan significados.

Las lecturas permiten a los niños familiarizarse con nuevos conceptos, tema, vocabulario y estructuras oracionales característicos de los textos escritos.

Se familiariza al niño con destrezas de lectura tales como tomar un libro, voltear las páginas, observar que las palabras se desplazan de izquierda a derecha.

En la medida que van siguiendo con sus ojos la lectura, los niñosorean el habla con sus equivalentes gráficos. Las palabras impresas se van “almacenando” en su memoria de largo plazo; establecen similitudes y diferencias, distinguiendo formas de letras y de palabras. En suma; el niño se va familiarizando con el lenguaje impreso, y su cerebro se encargará de extraer sus reglas, progresivamente.

El lector adulto, cuando lee con entusiasmo, claridad y expresión proporciona un modelo que el niño querrá imitar. Lo incita a esperar, con prontitud, el momento de obtener, por sí mismo, el placer de leer.

B. EL CUENTO INFANTIL.

El cuento es un relato breve escrito en prosa, en el que se narran hechos fantásticos o novelescos, de forma sencilla y concentrada, como si hubiesen sucedido en la realidad. De acuerdo con GISPERT, Carlos (2000:163), con el término cuento se designa a un relato breve,

oral o escrito, en el que se narra una historia. Se trata, por tanto, de un tipo de obra que pertenece al género narrativo.

Aunque tendemos a creer que los cuentos se escriben para los niños, no es así; muchos de los que hoy consideramos infantiles fueron creados para los adultos y luego adaptados para los pequeños.

GISPERT, también nos presenta dos tipos de cuentos, los llamados tradicionales o populares, que son historias creadas por el pueblo y que se transmiten de generación en generación oralmente, y los cuentos de tradición literaria, que son creaciones de un autor concreto que han llegado a nosotros a través de los libros.

La literatura infantil incluye libros muy diversos, desde obras clásicas de la literatura a libros ilustrados y relatos de fácil comprensión escritos exclusivamente para los niños. Los géneros más frecuentes y más apreciados por los más pequeños son los cuentos de hadas, las fábulas, las canciones de cuna y los cuentos populares, transmitidos, generalmente, de forma oral.

CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO.

Todo cuento infantil posee determinadas características con el objeto de educar la sensibilidad de niños y niñas así como responder a sus necesidades e intereses. El cuento no cumple únicamente una función recreativa, sino que además posee valores educativos y formativos, que contribuyen con el desarrollo integral del niño y la niña. Nos ayuda a elegir un cuento infantil las siguientes características:

- ✓ **Identificación con el relato.** Las palabras deben corresponder al mundo del niño y la niña para que se sienta identificado con el relato. Es decir, juguetes, objetos que manejan, personas o animales que están presentes en su vida cotidiana o que conoce por figuras o visitas.
- ✓ **Lenguaje espontáneo, sencillo y natural.** Utiliza diminutivos para provocar reacciones afectivas por parte de niños y niñas. El léxico vertido en los cuentos amplía el vocabulario de los niños. El

niño o niña puede captar el significado de una palabra nueva por el contexto, por asociación de ideas, por comparación o intuitivamente con ayuda de su fantasía. También se le puede dar una breve frase aclaratoria. Por ejemplo, “Este es el cuento de un pastorcito que perdió su ovejita gris. Se puso el saco y el sombrero, tomó su cayado, es decir el bastón que usan los pastores y salió a buscarla”.

- ✓ **Textos concebidos para “oírlos” antes que para leerlos.** El texto debe llevar consigo el movimiento y el sonido de la palabra viva; por eso los sonidos onomatopéyicos y las repeticiones deben estar siempre presentes en el cuento. Las repeticiones deliberadas de palabras y frases, aparte de ayudar a que se capte mejor la trama, le dan ritmo y encanto al cuento.
- ✓ **Los temas deben responder a los intereses de los niños.** Los temas pueden ser reales o fantásticos según su edad y nivel de maduración, el fin fundamental del cuento es la recreación de niños y niñas.
- ✓ **Temas fantásticos.** A veces lo fantástico es liberador porque en algunos cuentos el niño y la niña puede encontrar materializado bajo la forma de ficciones literarias sus propios temores, observaciones y angustias. Cuando lo real se vuelve insoportable, el niño o niña evade.

No olvidemos que los niños y niñas pre escolares son animistas y artificialitas, ellos dan vida a los objetos y animales. Por eso, es importante estar atenta a sus reacciones durante la narración y dialogar con ellos. Por otro lado no se trata tanto del tema en sí, sino de la atmosfera que se crea.
- ✓ **Temas de suspenso o temor.** El niño necesita conocer su realidad, pero también necesita de la fantasía. No se trata

entonces de eliminar la fantasía, sino de enseñar al niño/a a manejarla, procurando alejarse y tomar distancia.

Los cuentos bien elegidos ayudarán a la maduración de la relación real-imaginaria. Además es un material que ayuda al niño(a) a hacer sus propias creaciones.

✓ **El personaje principal debe ser de preferencia niño o animal.**

Estos son los que más se acercan al mundo infantil. Los personajes ya sea el principal o los secundarios, deben mantener sus características a lo largo de la historia para que el niño pueda identificarlo. Los cuentos para niños pequeños no deben tener muchos personajes.

✓ **No debe faltar el toque de humor.** El humor puede ayudar a que niños y niñas superen progresivamente su egocentrismo que salga de sí mismo.

La pedagogía de hoy considera al humor como un recurso educativo muy importante.

QUÉ SE LOGRA EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

Se consigue lo siguiente:

- Desarrollar el poder de atención, el niño incorpora el “saber escuchar”.
- Cultivar la imaginación. El niño adquiere el “saber pensar”.
- Incorporar valores, ideales y actitudes. El niño proyecta el “saber sentir”.
- Desarrolla y fortalece las habilidades de comunicación oral y escrita del niño.
- Articula en una sola actividad integradora diferentes aprendizajes a la comprensión de la naturaleza, la comunidad, el arte y la matemática.
- Favorece la autoestima, una construcción necesaria para tener una valoración positiva de la capacidad propia.
- Desarrolla la sensibilidad y el juicio crítico.

QUÉ ES LEER UN CUENTO

Se debe conocer bien el cuento y la mirada que se le da al texto es solo de apoyo. El narrar es un arte, los cuentos han sido hechos para ser escuchados.

Hay cuentos para ser narrados y hay cuentos para ser leídos, por lo tanto hay que distinguir que no es igual aprender a narrar que aprender a leer.

Las docentes deben estar preparadas para contar cuentos porque los niños y las niñas aprecian en un inicio más los cuentos narrados que los leídos.

Sabemos que el hábito de lectura no se adquiere por arte de magia, sino que, es el resultado de un conjunto de factores que interactúan en la creación de un ambiente propicio para la formación del lector que exige. Proporcionar la vivencia de situaciones comunicativas (que den sentido a las acciones de leer y escribir), despertar la motivación para leer, indagar sobre los gustos y preferencias lectoras, promoverán un clima positivo que invite a leer por placer, entre otros. La formación de este hábito se debe impulsar desde el seno familiar para ser consolidado por la escuela.

Es lector competente, quien ha desarrollado estrategias de comprensión lectora y hábito de leer; a su vez, el lector capaz incrementa y desarrolla mejores estrategias de comprensión cada vez que lee; sólo se convierte en hábito cuando su práctica es constante y por un tiempo no menor de seis meses.

El hábito de lectura es una práctica adquirida por repetición, marcada por tendencias y que forma costumbres o prácticas frecuentes de lectura. A través de los actos habituales de lectura se pueden identificar frecuencias, intensidades, modos, lugares, etc.

1.2.1.2. HÁBITO LECTOR

1.2.1.2.1. DEFINICIÓN

El hábito, según el Diccionario de Psicología (1985:158), “es una forma de reacción adquirida, que es relativamente invariable y fácilmente

suscitada”. En el Diccionario de Psicología Wikipedia (2008), encontramos que “el hábito es cualquier comportamiento repetido regularmente, que requiere de un pequeño o ningún raciocinio y es aprendido, más que innato”. Como se puede apreciar, el hábito es un comportamiento adquirido. Por su parte, Andricaín, Marín y Rodríguez (2001:17) señalan que “el hombre no llega al mundo apreciando los libros; esa es una capacidad que desarrolla con la práctica y como consecuencia de un modelo de conducta que se le propone”. De ahí que el hábito de leer es el resultado de un proceso de aprendizaje, de inculcar una costumbre, un patrón de conducta, y los más indicados para hacerlo son los padres y los docentes. Podemos afirmar, desde nuestra particular perspectiva, que se han formado hábitos de lectura cuando el niño, el adolescente, el joven o el adulto toman contacto con los libros de manera habitual y muestran una relación afectiva muy estrecha con los mismos, cuando leer forma parte vital de sus vidas, cuando consideran que la lectura es un medio efectivo para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de entretenimiento. Para ello “el niño debe encontrar, desde que se inicia en la lectura, que ella es significativa y placentera porque está vinculada a su mundo real, [...] porque le da respuestas a sus preguntas, porque le enriquece la vida, porque le amplía su ámbito de comunicación” (Charría y González, 1987:17). Por estas razones, formar hábitos de lectura requiere de otras acciones más allá de la promoción, ésta sola no es suficiente. Lo que se entiende como promoción es el conjunto de acciones administrativas, académicas, económicas, políticas, sociales y culturales que una persona, comunidad, institución o nación desarrollan a favor de la formación de lectores y del acceso democrático a la lectura. Por ejemplo, una acción como la dotación de libros a una escuela, la creación de una biblioteca. etc. son actividades de “promoción de lectura”. Dentro de las acciones de promoción se inserta la “animación a la lectura”, pero ésta se entiende directamente con los textos y comprende la realización de actividades que tienen como objetivo “animar” el texto, es decir, dotar de vida a los libros. Sabemos que el hábito de lectura no se adquiere por arte de magia; de acuerdo con ROJAS, Freddy (2008:15), un conjunto de

factores interactúa en la creación de un ambiente propicio para la formación del lector, que exige: Propiciar la vivencia de situaciones comunicativas (que den sentido a las acciones de leer y escribir), despertar la motivación para leer, indagar sobre los gustos y preferencias lectoras de niñas y niños, dotar la biblioteca de materiales interesantes de lectura, promover un clima positivo que invite a leer por placer, entre otros).

1.2.1.2.2. IMPORTANCIA DE FORMAR HÁBITOS LECTORES A TEMPRANA EDAD.

El interés por la lectura se debe inculcar a un bebé desde la cuna y tratar, con persistencia y dedicación, que se convierta en un hábito. Es fundamental para los niños que aprendan a buscar conocimientos mediante la lectura desde la más temprana edad (ORDOÑEZ, Ma. Del Carmen, Tomo 3). Los niños deben oír historias lo antes posible. Se recomienda además que lo hagan con disciplina, es decir, teniendo preconcebida una hora al día para hacerlo. Podría ser a la hora de dormir, o después de comer, y lejos de cualquier distracción (KUPER WOLFGANG, en lectura Comprensiva Temprana, 2000:11).

No es necesario esperar a que un niño lea para que él pueda tener contactos con los libros. Hay libros para todas las edades. Libros sólo con imágenes, para que los padres vayan indicando el nombre de cada imagen y haciendo que el bebé lo repita, hay libros con vocabularios, es decir que además de la imagen lleva también el nombre debajo de la misma, para que el bebé vaya visualizando las letras y las palabras. Y los libros con textos e ilustraciones para los niños que ya saben leer. Los padres de niños que todavía no saben leer deben leer una y otra vez lo que sus hijos les piden. No deben limitar sus gustos. Que ellos lean lo que les interesan, sea lo que sea. Cada niño y cada niña tienen derecho a pedir un cuento (Gonzáles, Raúl, 2000: 11)

Los padres deben valorar el momento de lectura de los hijos. Valorar y diversificar los temas hablando de ellos con los niños, favoreciendo todo

tipo de libro, sea del material que sea (tela, cartón, plástico, etc.), y valorar el tiempo que los niños se dedican a la lectura.

1.2.1.2.3. ESTRATEGIAS PARA FORMAR EL HÁBITO LECTOR:

De acuerdo con la Guía del Plan Lector, algunas estrategias metodológicas que pueden incluir en el Plan Lector que diseñen en colectivo en la escuela, son:

- Letrar o textualizar el ambiente. Creando un ambiente lector en la escuela, aula, hogar y comunidad permitiendo a niñas y niños entrar en contacto con diversos materiales escritos: carteles, avisos, libros y textos de distinto tipo, de ser posible desde el nacimiento de niñas y niños.
- Letrar o textualizar la comunidad, con carteles y avisos que señalen el nombre del pueblo, calles, instituciones (explicitando los servicios que se brindan), croquis o lugares históricos, recursos u otros atractivos.
- Contar con material escrito, libros de diverso tipo, acordes a la edad e intereses de niños y niñas.
- Mostrar hábito lector ante los niños, (tanto en casa como en la escuela), pues la mejor enseñanza la da el ejemplo.
- Incentivar a los padres de familia para que mantengan la lectura y la escritura como una actividad cotidiana, (por su utilidad práctica en la comunicación y registro de datos y por el placer que proporciona).
- Poner carteles, avisos, recomendaciones y notas, (en la escuela y comunidad), pertinentes en los ambientes donde permanecen los niños, para familiarizarlos con lo escrito.
- Leer para los niños sus textos preferidos, hacerlo con expresividad, cuidando la entonación e inflexiones de voz, de ser posible, ensayando previamente para hacer una buena animación lectora, así, niños y niñas gozarán al escuchar su cuento favorito.

Esta actividad estimula la imaginación y desarrolla la atención, creatividad y vocabulario de niños y niñas, preparándolos para que ellos, más adelante cuando se conviertan en lectores independientes usen la lectura como herramienta de aprendizaje y disfrute.

No sólo el maestro puede convertirse en un “cuenta cuentos” experimentado, también los niños pueden elegir los textos cuya lectura quieren compartir, preparándose y ensayando para hacerlo con maestría y seguridad. Entonces, la lectura se convierte en una inolvidable aventura, que incentiva en los niños el gusto por la lectura.

Por otra parte, es imprescindible motivar a los padres para que dediquen parte de su tiempo a compartir la lectura de cuentos con sus niños desde muy pequeños. Pues, según últimos estudios está probado que, cuando un padre (papá o mamá) lee para su hijo (a) se produce entre ellos una conexión afectiva muy fuerte; los expertos dicen que el niño (a) percibe la lectura como una experiencia placentera y que después, aprenderá a leer y escribir con mayor facilidad, que aquellos que no han tenido esta experiencia. Emilia Ferreiro, dice: "Todas las encuestas coinciden en señalar que, si el niño ha estado en contacto con lectores, antes de entrar a la escuela, aprenderá más fácilmente a leer y escribir. Ese saber preescolar es muy simple. Significa haber escuchado leer en voz alta, haber visto escribir, haber podido plantear preguntas y obtener una respuesta".

Además se sugiere:

Organizar la biblioteca del aula, La biblioteca es concebida hoy, como un espacio generador de experiencias de lectura, que favorece la investigación bibliográfica en las diversas Áreas y promueve el hábito lector. Con, la participación de niñas y niños se puede organizar la biblioteca, clasificando los libros que se tiene e incrementándola poco a poco con diversos tipos de textos impresos o producidos por los niños, padres, docentes, en variados formatos y soportes. También, es

necesario dotar este sector con materiales que favorezcan la producción escrita: hojas, cartulinas, lápices, colores, etc.

Acordar con niños y niñas un tiempo para disfrutar la lectura, en este espacio todos leen sin presiones de ninguna clase, sin preguntas ni cuestionarios, ellos y los adultos que estén en la escuela y en clase leen por placer textos de su preferencia. El docente no debe excluirse, es el ejemplo a seguir. “La hora diaria de lectura”, puede ser en cualquier momento de la jornada, lo importante es que se convierta en una práctica permanente, hasta convertirse en hábito.

Sólo quien disfruta leyendo y lo hace de manera continua, desarrolla el hábito de lectura, regálale la dicha de leer un texto que te cautive, te ayude a crecer como persona y como profesional. ¡Date este tiempo!

Establecer en el aula el día del cuento, el chiste o de jugar con las palabras, según las preferencias de los niños y niñas, estos pueden ser leídos o producidos por ellos y también relatados por un cuentacuentos, así, sentirán que los textos guardan interesantes argumentos, información y placer.

Representar una historia: Elegir con los niños y niñas un cuento, canción, fábula o leyenda que quieran representar. Planificar con ellos cómo y cuándo hacer la representación, esta puede ser: a través de textos y dibujos de gran tamaño, modelando, dramatizando o teatralizando la historia. Para esto es necesario elegir la historia o crearla haciendo un bosquejo y pasando por revisiones y ajustes hasta tener la historia bien lograda, pensar en cómo caracterizar a los personajes, crear los diálogos si los hubiera y ensayar para finalmente presentar la representación ante el aula o escuela en pleno y los padres de familia.

Representar y describir un animal o personaje elegido: “Me gustaría ser” es una actividad que permite desarrollar la capacidad de simbolización o representación. Para esto, cada niño y niña elige el animal que le gustaría ser, lo dibuja, modela y/o representa con el

cuerpo, caracterizándolo e imitando sus movimientos y sonidos. Después de la representación, entre todos los niños y niñas escogen uno de los personajes (el que les impactó) para hablar y escribir a profundidad sobre él. Cada niño y niña inventa y cuenta por escrito sus experiencias con el animal: cómo es, cómo lo conoció, de qué se alimenta, cómo vive, qué ruidos hace, cómo camina, etc. Cada niña o niño hace una descripción minuciosa por escrito.

1.2.1.2.4. ANIMACIÓN A LA LECTURA: A.

DEFINICIÓN:

Esta es una actividad que exige un mediador y se desarrolla con el propósito de crear una relación afectiva entre un libro y un lector o grupo de lectores, como punto de partida para establecer un vínculo más íntimo, permanente y sólido con los demás libros. La animación a la lectura debe ser, a juicio de Domech, Martín Rogero y Delgado Almansa (1996:23), “abierta y flexible, pero a la vez exige una participación activa y responsable por parte de educadores/as y del grupo, en la línea de desarrollar la creatividad y las propias potencialidades de los jóvenes sin forzar su proceso de aprendizaje”. La formación de hábitos de lectura se relaciona estrechamente con el proceso de animación a la lectura, porque las actividades que se realizan “nacen directamente de una lectura atenta de los textos [...] incluyen el diálogo, la predicción, el uso creativo de otros lenguajes artísticos e, incluso, el silencio” (Robledo y Rodríguez, 1998:20). Se debe tener claro que “el aprendizaje de la lectura se considera una competencia técnica, mientras que el hábito lector constituye un comportamiento, y en este caso, el placer se entrelaza con el entorno y las necesidades internas”.

Es importante destacar que antes de leer los libros, el niño ha de recibir una estimulante educación de sus sentidos, pues antes que el libro, existen la palabra, el gesto y el afecto hacia el narrador de cuentos. En ese sentido, la oralidad es la base de la lectura, oralidad que comparte confidencias, preocupaciones, experiencias, descubrimientos, fantasías, pero que al mismo tiempo escucha, estimula, valora, aprecia, disfruta escuchando al niño y aprecia sus reacciones y sus discrepancias.

Oralidad como intercambio y como rito de iniciación en la habilidad de “leer” situaciones, objetos, libros, imágenes, afectos.

B. OBJETIVOS DE LA ANIMACIÓN A LA LECTURA

Como objetivo general se pretende desarrollar en el niño el hábito lector, de manera que la lectura se convierta en una actividad placentera elegida libremente.

Pero al mismo tiempo también buscamos alcanzar objetivos más concretos, como, que:

- Descubra el libro físicamente, iniciándose de forma paralela en el lenguaje de la imagen.
- Relacione lo oral y lo escrito dando paso a la lectura como un ejercicio posterior.
- Desarrollen la capacidad de escuchar, comprender y retener.
- Comprenda lo que dice el libro completo.
- Desarrolle su capacidad analítica y creativa: repetir y recrear a partir de lo contado.
- Evolucionen de una lectura pasiva a una activa, incorporando este aprendizaje en su vida cotidiana.
- Logren otras formas de comunicación no estereotipadas a partir de la recreación y la invención.
- Reflexionen sobre los valores y actitudes que encierran los libros con espíritu crítico.
- Descubra la diversidad de los libros.
- Conozcan otras experiencias diferentes a las que ellos han vivido.
- Sirva la lectura como estímulo para superar los propios problemas.
- Ampliar su visión del mundo, abrir su mente a otras realidades y culturas, con actitud de respeto.
- Introduzca al niño en la literatura a través de la lectura: que pueda comprender, que además pueda gozar y que le permita reflexionar.

Así, si se cumplen estos objetivos, la lectura acabará educando el sentido crítico del niño, contribuirá al desarrollo de su personalidad y le preparará para la vida.

C. CUALIDADES DEL ANIMADOR:

Nadie da lo que no tiene, QUINTANAL, José (2000: 26), nos presenta algunas cualidades del animador de lectura:

- Debe ser un buen lector. No puede trasmitirse lo que no se vive.
- Conocedor de la psicología infantil.
- Conocedor de la literatura infantil. Autores, libros, colecciones y corrientes
- Debe estudiar la técnica que va a utilizar: ¿Cuál es la más adecuada? ¿Con qué libro puede llevarse a cabo? ¿Qué objetivos nos proponemos?
- Elaborará el material necesario.
- Realizará una evaluación después de cada animación para estudiar las dificultades y la consecución de objetivos.
- Debe programar las animaciones.
- Es necesario que olvide su propia lectura del libro y dejar que el niño haga su lectura.
- Creará un clima favorable en cada animación.

Cuando se ponen en práctica las estrategias por primera vez, cuesta conseguir todos los objetivos que en principio nos proponemos. Han de conjugarse muchas cosas: elección del libro, grupo de niños no lectores, adecuación de la estrategia al nivel de los niños, carácter voluntario, hora y lugar de la realización, etc. Los objetivos se logran cuando se consigue una programación bien estudiada, y hay constancia y continuidad.

D. LA FAMILIA Y LA ANIMACIÓN LECTORA

El lector no nace, se hace. A pesar de que puede haber una cierta predisposición, ya que existen los gustos y las inquietudes personales, debemos promover y propiciar desde las familias el gusto por la lectura. No hay recetas infalibles, ni pócimas mágicas, pero sí hay sugerencias, estrategias, recetas sencillas y eficaces. El Manual de Animación

Lectora (2005:69), menciona, que si fuese el caso que las familias cuenten con escaso material impreso, con pocos libros o revistas, podemos incentivarlos a que escriban historias que conozcan, anécdotas o cuentos. Esto permite un acercamiento agradable y natural a las características de la escritura del niño.

El entorno familiar es el elemento natural para despertar el gusto por la lectura y crear hábitos lectores; porque los lazos afectivos propios del entorno familiar ayudan a crear un clima favorable que no encontramos en otro entorno: las primeras lecturas y los sentimientos están muy unidos. No debemos olvidar que nacemos «leyendo»... leyendo gestos, caras que nos transmiten sentimientos, un pequeño mundo que cada vez se va haciendo más grande. Oímos palabras, canciones, cuentos que nos abren al mundo, a los sueños y a la vida. Leemos palabras... el mundo, los sueños, la vida, también están en unas cajitas mágicas llamadas libros, donde habitan magos, tesoros, piratas, fantasía, viajes, planetas, plantas, animales, teatros, cuadros... Los primeros años son fundamentales; son los años de los libros sin páginas: la narración de historias, relatos, cuentos, canciones... (los cimientos). En estos años, dice Ma. DÍAZ Quinteros, (2010:7), tanto la escuela como la familia deben conseguir que el niño se sienta aceptado y querido, para favorecer una adecuada percepción de sí mismo y que se sienta capaz, con ganas de aprender, de descubrir, de pensar.

La animación a la lectura debe convertirse en el medio que les lleva a despertar la curiosidad y sentir adoración por los libros.

E. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN:

- Leer en casa. El gusto por la lectura no se hereda, pero se puede contagiar. Los niños son grandes imitadores. Hay que «predicar» con el ejemplo. La oferta para elegir lecturas es grande: se pueden comprar libros, revistas, periódicos o pedirlos en préstamo a los amigos.
- Valorar la lectura en todas sus manifestaciones.

- Mostrar entusiasmo con los avances cuando los niños y las niñas aprenden a leer o escribir (aprender las vocales es una fiesta, así como leer la primera frase seguida o leer el primer libro).
- Ayudarlos a encontrar y mantener el placer de la lectura.
- Disponer siempre de tiempo para dedicar a la lectura compartida, a la narración de cuentos, a escuchar sus historias, relatos de clase, a que nos lean los cuentos. Abordar estas actividades con ganas, con entusiasmo.
- Crear la necesidad y el hábito de comprar libros.
- Narrar cuentos que conocemos o cuentos inventados con ellos como protagonistas, mezclando elementos de su realidad inmediata y elementos fantásticos, historias de cuando los mayores éramos chicos.
- Leer cuentos y pedirles que nos lean los cuentos, releer los cuentos favoritos o cuentos que les encantaban cuando eran más pequeños...
- Para contar cuentos o leer no hay momentos, ¡siempre es un buen momento!. Sin embargo, se pueden promover ciertos hábitos lectores muy saludables como el de leer antes de acostarse, quedarse dormidos con un cuento o leyendo.
- Crear momentos diferenciados de las tareas escolares.
- Fuera de casa: Visitar la librería para comprar, hojear libros, ver las novedades. Visitar a la biblioteca pública. Valorar los libros como una buena elección a la hora de hacer un regalo.

F. COSAS QUE NO DEBEMOS HACER PARA FOMENTAR EL HÁBITO DE LA LECTURA.

CUANDO EL NIÑO TODAVÍA NO SABE LEER:

- No debemos preocuparnos porque el niño estropee e incluso acabe rompiendo los libros, de tanto usarlos. En esta edad, el libro es un juguete más y debemos evitar que se convierta en algo intocable.

- No debemos pensar que los libros son solo para cuando los niños y niñas saben leer. Los libros no tienen edad y es importante que se acostumbren a manejarlos desde pequeños.
- No debemos pensar que no les podemos contar cuentos hasta que no los contemos cuentos, ya que el cuento oral es el paso previo para que comprenda. A todos los niños les gusta que les expliquen cuentos, se sienten atendidos y queridos. Aunque nuestro hijo todavía no hable, es importante cuento escrito.

CUANDO EL NIÑO COMIENZA A LEER:

Un estudio sobre el hábito lector, de INOSTROZA, Celia (2003:34) nos sugiere para estimular el hábito lector de los niños en preescolar se debe manejar ciertos criterios, como:

- **No debemos obligarles a leer.** La lectura debe ser placer y debe apetecer, y esto no se consigue con la presión, la riña o los castigos.
- **No debemos cambiar la lectura por dinero, o cualquier otro refuerzo.**
- **No debemos presentar el libro como alternativa a la televisión.** Debemos evitar hacer comparaciones entre lo bueno que es libro y lo mala que es la televisión.
- **No debemos hacer como que leemos si nosotros no disfrutamos con ello.**
- Crear de la noche a la mañana de forma forzada un ambiente de lectura en casa, no servirá de gran cosa. Los niños imitan sólo aquellas conductas que los adultos viven con naturalidad.
- **No debemos ser impacientes.** Hay niños a los que la lectura puede costarles más tiempo y esfuerzo, la lectura es lenguaje y no es un tema que se domine de la noche a la mañana.
- **No debemos reprocharles por no saber leer bien.** Al resaltar los fallos, lo único que conseguimos es desmotivarlo.
- **No debemos dejarles con dudas.** Antes sus preguntas les responderemos de forma natural, evitando los reproches por no saber leer lo que pone o lo que significa una palabra.

- **No debemos hacerle repetir de forma reiterada aquellas palabras que no lee bien.**

G. PAPEL DE LOS DOCENTES:

Sólo un maestro (a) que ha experimentado el placer de leer, puede compartir y transmitir a sus alumnos su propia dicha de leer, pues, nadie da lo que no tiene. Se requiere que los niños y niñas hablen, lean, escriban y creen cosas que tengan sentido desde el inicio de su aprendizaje. El aprendizaje de la lectura no se debe ver como una técnica, sino como un mecanismo para desarrollar, la comprensión, la expresión, la creatividad y la lógica infantil, DESARROLLO DE CAPACIDADES COMUNICATIVAS (2006:54), las docentes estamos llamadas a hacer esfuerzos para que nuestros niños y niñas adquieran las capacidades básicas de comprender y de producir escritos en forma clara y coherente.

1.2.1.3. COMPRENSIÓN LECTORA:

La comprensión de textos como refiere DÍAZ, Frida y Hernández, Gerardo (1988:141), está presente en los escenarios de todos los niveles educativos y se le considera como una actividad crucial para el aprendizaje, dado a que una gran cantidad de información que los estudiantes van adquiriendo, surgen a partir de los textos escritos. A la luz de los autores veamos que se entiende por comprensión lectora.

1.2.1.3.1. DEFINICIÓN:

La comprensión es el proceso mental de elaborar el significado, a través de experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que se decodifica las palabras, frases e ideas del autor, no se basa solamente en comprensión del lenguaje, sino que está en función del bagaje lingüístico que depende del ejercicio planificado de los procesos psicofísicos que involucra la acción de leer. ARTEAGA, Inés (2000:3), refiere que la comprensión lectora es el acto de razonamiento hacia la construcción de una interpretación de un mensaje escrito a partir de la

información que proporciona el texto y los conocimientos de los lectores. De esto podemos decir que la lectura es un proceso interactivo, que permite que el lector construya una representación mental del significado del texto. Además la comprensión se verá facilitada por el conocimiento previo del lector y el conjunto de habilidades que pueda desarrollar con diversas estrategias. PINZÁS (1995:11), indica que existe cuatro términos que definen la lectura que permite la comprensión, se trata de un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Usualmente las docentes de inicial, podemos decir que comprender un texto no es aprenderlo de memoria, sino aprender a interiorizar los conocimientos mediante la asociación o vínculos de ideas. Para ello, VIGIL, Roxana (2001:2), nos recuerda que el aprendizaje de la lectura y escritura viene determinado por la evolución psicomotriz del niño, ya que para desarrollar la atención en la lectura necesita de control y dominio corporal. Está demostrado que el desarrollo de complejas capacidades mentales como el análisis, síntesis, abstracción, y las relaciones; se logra a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal. Guiadas, por esta idea, resaltamos el papel de la estimulación temprana, sobre el cual ORDOÑEZ, Ma. Del Carmen (2000:389), nos sugiere, evaluar y conocer las actitudes del niño frente a las diferentes situaciones de juego y exploración: la manera en que observa y manipula los juguetes y materiales, sus gestos y expresiones faciales, el tiempo de atención y concentración, pues son indicadores de intereses y capacidades, el mismo que nos permitirá ir conociendo el interés que va mostrando el niño por la actividad (lectura), una actitud de desinterés podría significar que el texto, cae fuera de rango de su edad, o que ya la conoce y, por lo tanto ya no le llama la atención. En los textos que el niño demuestra interés se debe ir motivando su acercamiento y exploración. Una ayuda en este caso, son los “juegos en los sectores”, en la Guía Hora del Juego Libre en los Sectores (2010:61), para estimular la lectura se debe organizar la Biblioteca, pues ayuda a desarrollar las habilidades comunicativas, además de ser una estrategia del Plan Lector. Los materiales para ambientarla pueden ser: un mueble donde se colocarán los diferentes textos, creados y elaborados por la

docente, los niños y los padres de familia, es deseable que también se cuente con papel y crayolas para dibujar y pintar. Debe ser ambientado con letras, palabras escritas y material de lectura con el fin de estimular la lectura. Los cuentos deben estar disponibles.

1.2.1.3.2. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.

1) El nivel de comprensión literal.

El término comprensión literal significa entender la información que el texto presenta explícitamente. En otras palabras se trata de entender lo que el texto dice. (PINZÁS, 2001:9).

Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. El maestro estimulará a sus alumnos a:

- Identificar detalles.
- Precisar el espacio, tiempo, personajes.
- Secuenciar los sucesos y hechos.
- Captar el significado de palabras y oraciones.
- Recordar pasajes y detalles del texto.
- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófono.
- Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual.

2) El nivel de comprensión inferencial.

Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2007). Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más

allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los niños a:

- Predecir resultados.
- Deducir enseñanzas y mensajes.
- Proponer títulos para un texto.
- Plantear ideas fuerza sobre el contenido.
- Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc.
- Inferir el significado de palabras.
- Deducir el tema de un texto.
- Elaborar resúmenes.
- Prever un final diferente.
- Inferir secuencias lógicas.
- Interpretar el lenguaje figurativo.
- Elaborar organizadores gráficos, etc.

3) El nivel de comprensión crítica.

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula.

Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto.
- Distinguir un hecho de una opinión.
- Captar sentidos implícitos.
- Juzgar la actuación de los personajes.
- Analizar la intención del autor.
- Emitir juicio frente a un comportamiento.
- Juzgar la estructura de un texto, etc.
- Pistas para formular preguntas criterioales.

1.2.1.3.3. ESTRATEGIAS.

Las estrategias, reconocidas por los docentes de educación inicial y los primeros grados de primaria y la sugerida por el Ministerio de Educación, en la Propuesta Pedagógica de Educación Inicial/Primaria (2008: 174), en el área de comunicación son: la asamblea, los juegos verbales, la descripción de acontecimientos que se dan en su propia vida y en la comunidad, narración de noticias personales, la hora del cuento y lectura. Estas deben llevarse a cabo, en situaciones reales y lúdicas para permitir a los niños que encuentren sentido a lo que escriben y leen. Cuando el niño se enfrenta al aprendizaje de la lectura y escritura sin encontrarle un uso en su vida cotidiana, no adquiere sentido y aprende a hacerlo de manera mecánica y monótona. Los niños y las niñas, desde sus primeros encuentros con materiales escritos, construyen hipótesis de significado a partir de diversos indicios, siendo el de mayor ayuda el contexto comunicativo, por medio del cual llega el texto a manos del lector. Con la estrategia de la interrogación del texto, se busca que los niños desarrollen y potencialicen habilidades y capacidades de percepción visual, discriminación y memoria que permitan la comprensión de los mensajes a través del análisis global del texto, con la siguiente secuencia didáctica: Revisión del texto (observa dibujos, palabras que tiene, hace suposiciones), comentario sobre lo que se observó en el texto (intercambia ideas, apreciaciones y suposiciones), y lectura del texto (utilizando elementos corporales y gestuales).

1.2.1.3.4. EL LIBRO:

En el proceso de estimulación de la lectura el libro es un útil recurso didáctico, según DE LA TORRE, Francisco (2003:21), pues permite al estudiante avanzar a su propio paso y, dentro de ciertas limitaciones y de acuerdo con lo que les interesa. Para estimular adecuadamente este proceso es necesario conocer las características de los libros de acuerdo a la edad. Aquí, un resumen:

□ De 0 a 3 años.

- Libros de fácil manejo, resistentes, con bordes redondeados, de cartón, tela, plástico, con distintas texturas, con sonidos.

- Ilustraciones sencillas, con colores llamativos.
- Temas: animales humanizados, historias cercanas al entorno familiar, imágenes que permitan nombrar objetos, correpeticiones, canciones, conceptos.

□ De 3 a 7 años.

- Libros de cartón, con transparencias, ventanas, tridimensionales, calados.
- Libros de canciones, adivinanzas, pequeños poemas, de animales plantas. Libros para pintar, dibujar, recortar (manualidades). Libros de números, conceptos. Cuentos sencillos. Pequeños diccionarios ilustrados.
- Robert Escarpit, en Actividades Lectoras, de QUINTANAL, José (2000:24), Probablemente, es durante esa etapa (infancia preescolar) de la vida cuando nacen las actitudes fundamentales para con el libro [...]. Resulta, pues, sumamente importante que el libro se introduzca en la vida del niño antes de la edad escolar y se inserte a partir de ese momento tanto en sus juegos como en sus actividades cotidianas

1.2.2. MARCO CONCEPTUAL

- CUENTO: La palabra cuento proviene del término latino compŭtus, que significa “cuenta”. El concepto hace referencia a una narración breve de hechos imaginarios. Su especificidad no puede ser fijada con exactitud, por lo que la diferencia entre un cuento extenso y una novela corta es difícil de determinar. Un cuento presenta un grupo reducido de personajes y un argumento no demasiado complejo, ya que entre sus características aparece la economía de recursos narrativos.
- ESTRATEGIA: Es el conjunto ordenado de operaciones pedagógicas que correlacionan las acciones educativas y establecen una relación entre el docente y el educando.

- HÁBITO LECTOR: Es el Hábito por la Lectura como un acto normal y frecuente en la vida de las personas. Esto implica que los individuos acudan regularmente y por su propia voluntad a los materiales de lectura y que esta situación se utilice como medio eficaz para satisfacer

sus demandas cognitivas y de entretenimientos, es decir, en términos generales, es la frecuencia con que se lee, y el contenido de la lectura.

- LECTURA: Es una actividad cognitiva compleja, que exige coordinar una serie de procesos de diversa índole, mediante la cual el lector puede atribuir significado a un texto escrito. Para comprender mejor estos procesos es necesario agruparlos de la siguiente manera: a) Procesos de reconocimiento o de identificación de la palabra escrita y;

b) Procesos que tienen que ver con la comprensión del texto.

- TEXTOS: Un texto no es una adicción de oraciones o párrafos, sino que construye una unidad que puede ser una palabra, una oración, una secuencia de oraciones siempre que sean claramente contextualizada.
- PLAN: Un **plan** es una **intención** o un **proyecto**. Se trata de un modelo sistemático que se elabora antes de realizar una **acción**, con el objetivo de dirigirla y encauzarla. En este sentido, un plan también es un escrito que precisa los detalles necesarios para realizar una obra.

2. MARCO METODOLÓGICO:

2.1. HIPÓTESIS:

La aplicación del Plan “Cuentacuentos” influye significativamente en el desarrollo del hábito lector de los niños y niñas del primer grado de educación primaria de la IEP “Pedro del Castillo Ríos” Yurimaguas.

2.2. VARIABLES:

2.2.1. DEFINICIÓN CONCEPTUAL:

- **Plan “Cuentacuentos”** Es un conjunto de acciones organizadas en sesiones de aprendizaje, de manera sistemática con la finalidad de desarrollar el hábito lector en los niños y niñas de cuatro años.
- **Hábito lector:** Es una práctica adquirida por repetición, como resultado de un conjunto de factores que interactúan en la creación de un ambiente propicio para la formación del lector que exige; y que forma costumbres frecuentes de lectura.

2.2.2. DEFINICIÓN OPERACIONAL:

- **Plan “Cuentacuentos”:** Este plan estuvo organizado en los momentos de una Jornada Pedagógica. El Plan consta de 12 cuentos organizados de la siguiente manera: Seis (06) cuentos que fueron contados en el aula por la docente cada cuento se trabaja una semana (05) momentos cada uno. Los otros seis cuentos fueron contados por sus padres en casa, el tiempo de duración también fue de una semana cada uno, comenzando con el día lunes que fue contado en la hora literaria, el día martes repasábamos el cuento y aprendíamos la canción referido al cuento, el día miércoles repetíamos el cuento y pintaban al personaje principal, el jueves desarrollábamos una hoja de preguntas referido al cuento, el día viernes cada niño traía el cuento escrito por sus padres que ellos diariamente han ido contándoles, los cuales fueron leídos por el profesor en el aula.

Todos los días de lunes a viernes a la misma hora para fortalecer la creación del hábito lector el libro incluye un pequeño cuestionario después de cada texto, con preguntas simples relacionados a los personajes, lugar, tiempo, etc. del contenido, que servirá para que los niños(as) recuerden cada una de las escenas del cuento en forma secuenciada, otro cuestionario del mismo cuento fue desarrollado en el aula los días viernes

con preguntas similares que eran contestadas por los niños ya sea marcando o pintando una figura.

MOMENTOS LITERARIOS

CUENTOS CONTADOS POR LA PROFESORA

- 1) EL GRILLITO SALTARÍN
- 2) COCO EL COCODRILO
- 3) LA HORMIGA LUZMILA
- 4) EL PERRO SIN PELO
- 5) EL PELÍCANO BARTOLO
- 6) LA TORTUGA ALEJANDRINA

CUENTOS CONTADOS POR LOS PADRES

- 1) LA LECCIÓN DE LA RANA
- 2) LA LLUVIA Y LAS PLANTAS
- 3) EL ÁRBOL Y EL PALO
- 4) EL PATITO DESOBEDIENTE
- 5) GLOBITO, EL RATONCITO
- 6) LA HISTORIA DE UNA SEMILLITA

- **Hábito lector:** Para medir esta variable se utilizarán pruebas objetivas, guías de observación donde se evidenciaba las acciones constantes que realizaban los niños(as) tendientes a adquirir el hábito lector y la comprensión lectora

2.2.3. VARIABLES, DIMENSIONES E INDICADORES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
INDEPENDIENTE Plan “Cuenta Cuentos”	Es un conjunto de acciones organizadas en momentos literarios con la finalidad de desarrollar el hábito lector en los niños y niñas de cuatro años.	Esta variable se define operacionalmente como la aplicación de una serie de 12 cuentos secuenciados en base a 5 momentos literarios cada cuento para que los niños(as) desarrollen el hábito lector. Los instrumentos que se utilizaron lo constituyen cuestionarios y fichas de observación de cada actividad que orientaron los docentes a promover la práctica constante de la lectura.	Organización	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica las acciones a realizar en el Plan Cuenta Cuentos. - Distribuye el tiempo de los momentos según la actividad planificada en el plan.
			Implementación	<ul style="list-style-type: none"> - Estructura del libro de cuentos. - Entrega oportuna de los libros de cuentos para la ejecución de los momentos. - Ambienta el aula con materiales motivadores para la lectura. - Orienta a los padres de familia sobre la

				metodología de trabajo.
			Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica las estrategias del plan Cuenta Cuentos. - Desarrolla capacidades, contenidos y actitudes en los estudiantes - Toma en cuenta las características socioculturales y de aprendizaje de los estudiantes.
			Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Considera los indicadores e instrumentos de evaluación pertinentes - Establece una evaluación gradual e integral de los estudiantes - Aplica diferentes

				estrategias de evaluación
--	--	--	--	------------------------------

<p>DEPENDIENTE</p> <p>Hábito lector</p>	<p>Es una práctica adquirida por repetición, como resultado de un conjunto de factores que interactúan en la creación de un ambiente propicio para la formación del lector que exige; y que forma costumbres frecuentes de lectura.</p>	<p>Es el logro en el inicio del hábito lector en los niños de las niñas y los niños del primer grado de educación primaria de la IEP “Pedro del castillo Ríos” de Yurimaguas debido al efecto de las actividades en base a momentos literarios.</p> <p>Para medir esta variable se utilizaron pruebas (Pre y Post Test), guías de observación.</p>	<p>Momentos literarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha con atención la lectura en el horario establecido. - Disfruta de la lectura en el horario elegido. - Realiza la seudolectura del libro leído. - Visita la biblioteca del aula diariamente. - Colabora con la limpieza y el orden de los libros. - Colabora con la organización de la hora del cuento. - Maneja adecuadamente los libros de la biblioteca. - Participa de las representaciones del
---	---	--	-----------------------------	--

				<p>cuento leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa de los diálogos que se realizan después de la lectura. - Mejora diariamente en sus participaciones.
			Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce al personaje o personajes principales del cuento. - Secuencializa los hechos ocurridos en el cuento. - Identifica el lugar donde se realizaron los hechos. - Reconoce los ambientes donde se desarrolla el cuento. - Expresa con sus propias palabras la idea o tema principal del cuento.

				<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el mensaje del texto. - Argumenta sobre qué le parecen los personajes. - Expresa si le gustó o no le gustó el texto, por qué.
--	--	--	--	--

2.3. METODOLOGÍA

2.3.1. TIPOS DE ESTUDIO:

El tipo de investigación es **explicativa**, en tal sentido está orientado a establecer relaciones o correlaciones de causa y efecto para determinar su grado de correspondencia o mutua influencia, entre la efectividad del Plan “Cuentacuentos” basado en estrategias activas para desarrollar el hábito lector en los niños y niñas del primer grado de educación primaria.

2.3.2. DISEÑO:

El diseño seleccionado en el presente estudio, es el diseño **cuasi experimental**, Diseño con pre- prueba -post-prueba y grupos intactos (uno de ellos de control).

GE O ₁	X	O ₂
GC O ₃		O ₄

Definido el grupo experimental (GE), la aplicación de este diseño implicó tres pasos a ser realizados por parte de los investigadores:

- Una medición previa de la variable dependiente (Hábito lector) a ser estudiada (pre-test) O₁, O₃
- Introducción o aplicación de la variable independiente o experimental X (Plan “Cuentacuentos”) a los sujetos del GE.
- Una nueva medición de la variable dependiente en los sujetos del GE (post-test) O₂, O₄.

Finalmente se compararon los resultados, para analizar las diferencias y obtener conclusiones respecto al tratamiento del experimento realizado.

2.4. POBLACIÓN Y MUESTRA:

a) Población:

La población de estudio lo conformaron las niñas y los niños del primer grado de educación primaria de la IEP “Pedro del castillo Ríos” de Yurimaguas.

SECCIÓN	HOMBRE	MUJER	TOTAL
“A”	11	16	27
“B”	12	14	26
“C”	10	16	27
“D”	13	15	28
Total			108

b) Muestra

SECCIÓN	HOMBRE	MUJER	TOTAL
“A”	11	16	27
“D”	13	15	28
Total			55

La muestra estuvo conformada por 1 sección de seis años elegidos en forma aleatoria, y uno de control el cual tiene las siguientes características:

- La edad fluctúa entre 06 y 07 años.
- El 41.25% son del sexo masculino y 58.75% del sexo femenino.
- La mayoría de los estudiantes tienen un nivel **en inicio** en el manejo de libros.
- En su mayoría los estudiantes pertenecen a un bajo nivel socio económico.

2.5. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:

El método de investigación utilizado fue el mixto: el **cuantitativo**, permitió trabajar con una realidad objetiva (estudiantes con poco desarrollo del hábito lector), de donde se recogió datos numéricos para ser analizados estadísticamente con la finalidad de determinar relaciones entre las variables de estudio y llegar a resultados que permitieran generalizar de la muestra a la población.

El **cualitativo**, permitió ubicar a los estudiantes en los diferentes niveles de hábito lector y por ende de la comprensión lectora (nivel literal, nivel inferencial y crítico).

2.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para recolectar información relevante que permitió comprobar nuestra hipótesis, se creyó necesario y fundamental, utilizar las técnicas e instrumentos que a continuación damos a conocer:

a) Técnicas

- **Observación sistemática**

Esta técnica permitió conocer directamente las dificultades y facilidades que tenían los niños y niñas para adquirir el hábito lector, a través de diferentes actividades realizadas en las sesiones de aprendizajes, obteniendo información necesaria y acorde a nuestro interés para dar conclusiones exactas y concretas. Tuvo como instrumento la guía de observación.

- **Evaluación**

Se utilizó esta técnica para medir las habilidades que poseían los estudiantes con respecto a la capacidad comprensión lectora, lo que les permitió ubicarles en los diferentes niveles. Tuvo como instrumento la prueba de desarrollo.

b) Instrumentos

- **Guía de observación**

Instrumento estructurado, teniendo en cuenta dos aspectos: actividades propicias para formar lectores y la comprensión lectora. Consta de dieciocho indicadores con una valoración de 0 a 2 puntos que le dieron un valor total de 36 puntos.

Este instrumento fue utilizado en dos momentos: uno al inicio con la prueba pre-test y otro al finalizar el proceso con la prueba post-test. Esto permitió ubicar a los niños y niñas si adquirieron o no el hábito lector y en qué nivel de comprensión lectora se ubican.

- **Prueba Objetiva**

Instrumento constituido por un conjunto de preguntas formuladas teniendo en cuenta el cuento trabajado. Tuvo ocho preguntas que permitieron medir la dimensión comprensión lectora en los niños y niñas

de cuatro años. Las alternativas que tuvieron como respuestas fueron diseñadas de tal manera que estos niños pudieran hacer una lectura de imágenes y encontrar la imagen correcta.

La información que nos proporcionó este instrumento nos permitió ubicar en el nivel de comprensión lectora en que se encontraban los niños.

Al igual que la guía de observación fue empleada en dos momentos: al inicio y al final del proceso con los grupos experimentales.

- **Proceso de validación**

Los instrumentos empleados fueron validados por expertos de las áreas de Comunicación y Psicología.

- **Proceso de confiabilidad**

Para el proceso de confiabilidad se utilizó el método de Cronbach.

$$\alpha = \frac{K}{K+1} \frac{S^2 - \sum S_i^2}{S_T^2}$$

Donde:

K : El número de ítems

$\sum S_i^2$: Sumatoria de las Varianzas de los ítems

S_T^2 : La Varianza de la suma de los ítems

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

2.7. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS

a) De la Estadística – Descriptiva

- **Distribución de frecuencia**

Se empleó esta técnica con la finalidad de obtener un conjunto de puntuaciones (valores) ordenadas en sus respectivas categorías.

- **Gráficos**

Se utilizó gráficos de barras para presentar los resultados obtenidos de los diferentes instrumentos utilizados en la recolección de datos.

- **Medidas de tendencia central**

Se utilizó la *media* como medida de resumen de un conjunto de puntuaciones obtenidas en la escala numérica.

- **Medidas de variabilidad**

Se empleó la *varianza* para medir cuánto se desvían los datos con respecto a la **media**.

b) De la Estadística – Inferencial

□ **Prueba “t” de Student**

Se utilizó para comparar los resultados de la prueba pre-test con los resultados de la prueba post-test (*medias y varianzas*) del grupo experimental, en un contexto de observaciones repetitivas y en dos momentos diferentes.

Donde:

$$\frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{N} + \frac{s_2^2}{N}}}$$

\bar{X}_1 = Es la media del pre-test del GE.

\bar{X}_2 = Es la media del post-test del GC.

s_1^2 = Es la varianza del pre-test del GE.

s_2^2 = Es la varianza del post-test del GC N

= Es el tamaño de la muestra.

3. RESULTADOS

TABLA 1

Puntaje obtenido por los niños y niñas del Grupo Experimental, en la dimensión Momentos Literarios y Comprensión Lectora, del Hábito Lector.

Estudiantes		Momento Literario		Comprensión Lectora	
Nº	Sexo	Pre	Post	Pre	Post
1	M	8	10	7	10
2	H	6	10	5	10
3	H	2	8	1	8
4	M	0	5	0	6
5	H	0	8	0	8
6	M	1	8	0	8

7	H	1	8	0	8
8	M	3	10	0	10
9	H	4	10	0	10
10	M	2	10	2	10
11	M	0	9	0	10
12	H	7	10	7	10
13	H	1	9	0	9
14	M	3	10	1	10
15	M	3	10	0	10
16	H	0	10	0	10
17	M	6	10	4	10
18	M	0	6	0	7
19	M	0	8	0	10
20	H	4	10	1	10
21	H	9	10	6	10
22	M	0	5	0	5
23	M	1	10	3	10
24	H	0	10	0	10
25	M	0	8	0	10
26	H	3	10	1	10
27	M	1	10	2	10
	Σ	65	242	40	250

Fuente: Ficha de observación.

DESCRIPCIÓN:

La tabla 1, muestra los puntajes obtenidos por los niños y niñas en la dimensión MOMENTOS LITERARIOS (grupo experimental), y los puntajes de la dimensión COMPRENSIÓN LECTORA, Antes y después de la experiencia.

TABLA 2

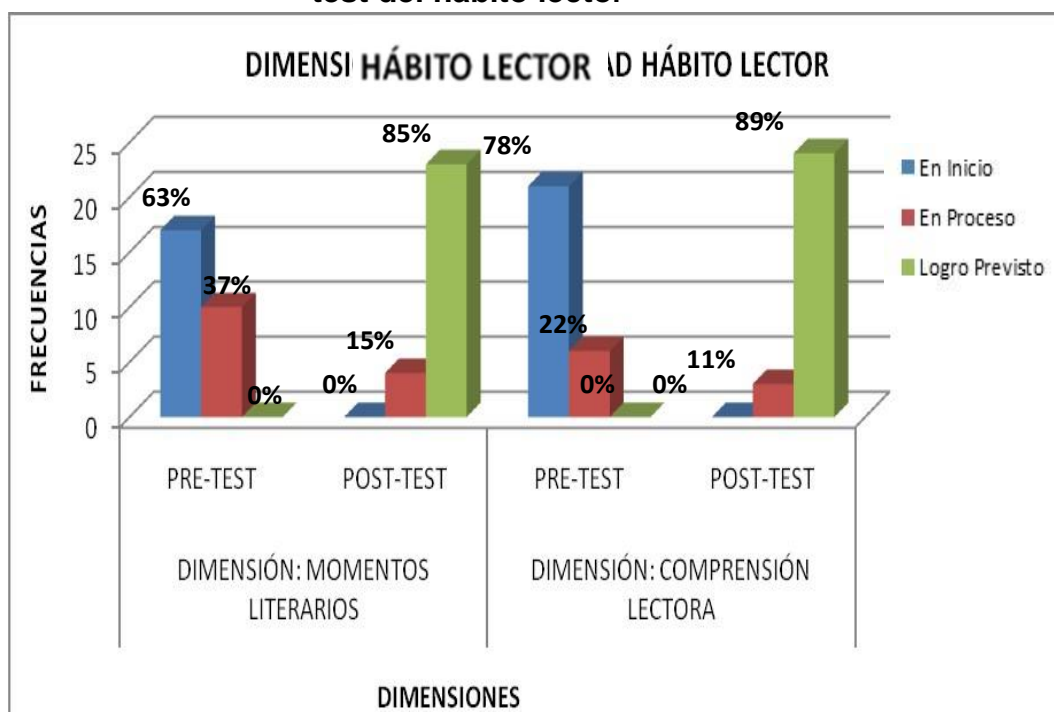
Resultados obtenidos de la aplicación de la ficha de observación pre y post test del Hábito Lector-Grupo Experimental de la I. E. N° 62173-“Pedro del Castillo Ríos”- Yurimaguas 2013.

NIVEL DE LOGRO	HÁBITO LECTOR							
	Momentos Literarios				Comprensión Lectora			
	PRE-TEST		POST-TEST		PRE-TEST		POST-TEST	
	F	%	f	%	F	%	f	%

En Inicio	17	63	0	0	21	78	0	0
En Proceso	10	37	4	15	6	22	3	11
Logro Previsto	0	0	23	85	0	0	24	89
TOTAL	27	100	27	100	27	100	27	100

FUENTE: Ficha de Observación.

GRÁFICA 2 Resultados del Grupo Experimental en la prueba pre test y post test del hábito lector



FUENTE: Tabla N° 2

DESCRIPCIÓN:

La tabla 2 y su respectivo gráfico muestran los niveles alcanzados en la variable del Hábito Lector por los niños y niñas del grupo experimental, antes y después de la experiencia.

- En el pre test, se aprecia que la mayoría de los niños y niñas se ubicaron en el nivel en **inicio del hábito lector**, en el Momento Literario (63%) y en Comprensión Lectora (78%). Esto indica que necesitan mayor tiempo de acompañamiento e intervención de la docente con técnicas y materiales pertinentes para el Hábito Lector.

- En el post test, se aprecia avances significativos de los niños y niñas, en el desarrollo de la variable Hábito Lector, alcanzando el logro previsto (89%).
- Comparando estos resultados podemos concluir que los niños y niñas mejoraron su Hábito Lector, aplicando la estrategia del Plan Cuentacuentos, de manera significativa, pues alcanzaron niveles de **proceso y logro previsto** al final del trabajo, no quedando niño o niña en el nivel de inicio.

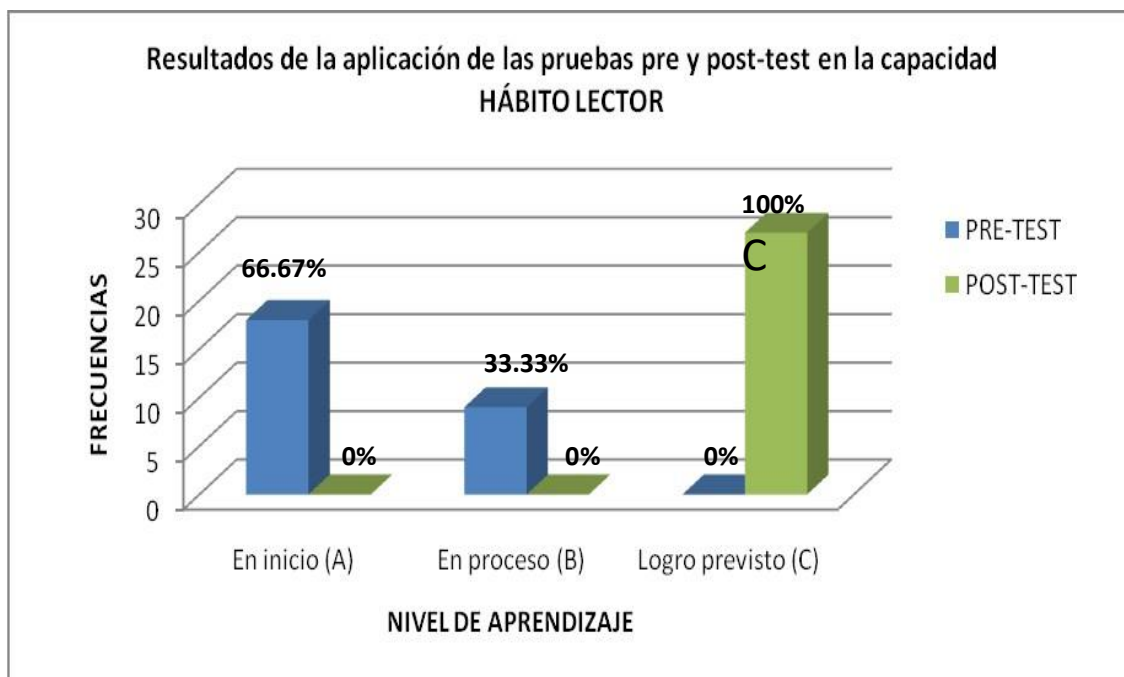
TABLA 3

Resultados de la aplicación de las pruebas pre y post-test en el HÁBITO LECTOR del Grupo Experimental a los niños y niñas de la I. E. N° 62173“Pedro del Castillo Ríos”- Yurimaguas 2013.

HÁBITO LECTOR GRUPO EXPERIMENTAL										
NIVELES DE LOGRO	X	Xi	PRE-TEST				POST-TEST			
			fi	%	fiXi	fiXi ²	fi	%	fiXi	fiXi ²
En inicio (C)	0 - 10	5	18	66.67	90	2250	0	0	0	0
En proceso (B)	11.-15	13	9	33.33	117	19773	0	0	0	0
Logro previsto (A)	16 - 20	18	0	0	0	0	27	100	486	8748
TOTAL		N = 27	100	100	207	22023	27	100	486	8748

Fuente: aplicación de prueba.

GRÁFICA 3 Resultados de la aplicación de las pruebas pre y post-test en el HÁBITO LECTOR del Grupo Experimental



FUENTE: Tabla N° 3

DESCRIPCIÓN:

La tabla 3 y su respectivo gráfico muestran los resultados de la prueba para determinar el Hábito Lector en los niños y niñas del grupo experimental, antes y después de la experiencia.

- Se observa que los niños y las niñas en el pre-test el mayor porcentaje se ubica en **INICIO** con 66.67% evidenciando dificultades para el desarrollo de las dimensiones Momentos Literarios y Comprensión Lectora, necesitando mayor tiempo de acompañamiento e intervención de la docente de acuerdo con sus ritmos y estilos de aprendizajes. El 33.33% se encuentra en **PROCESO**, los que están en camino de lograr el desarrollo del Hábito Lector en sus dimensiones Momentos Literarios y Comprensión Lectora, para lo cual requieren acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

- En el pos-test, se observa que el 100% de los niños y niñas alcanzaron el **LOGRO PREVISTO**, demostrando incluso un manejo solvente y satisfactorio en todas las tareas propuestas.
- Comparando estos resultados se determina que el alto porcentaje de 66.67% de los niños y niñas ubicados en el nivel de **INICIO** del hábito lector, se redujo en los resultados del post-test, mostrando un progreso en su aprendizaje, pasando a ubicarse en el nivel **LOGRO PREVISTO** 100%. Esto confirma la efectividad del Plan Cuentacuentos, que aplicado adecuado y oportunamente ayuda a los niños a desarrollar el gusto por la lectura desde muy temprana edad, confluyendo el accionar conjunto de profesoras y padres de familia.

TABLA 4

Resultados de las medidas de tendencia central y variabilidad de las pruebas pre y post-test en el HÁBITO LECTOR del Grupo Experimental a los niños y niñas de la I. E. N° 62173-“Pedro del Castillo Ríos”- Yurimaguas 2013.

Medidas	Pre-Test	Post-Test	Incremento
X	10.19	17.37	7.19
S	2.04	1.33	-0.70
CV%	0.20	0.08	-0.12

FUENTE: Ficha de Observación pre y post-test aplicada.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La tabla 4, muestra las características respecto a la variable dependiente Hábito Lector del grupo investigado, según las medidas de tendencia central y variabilidad del pre y post-test; así observamos que:

- En el Pre-test este grupo ha obtenido un promedio de 10.19 puntos; lo que les corresponde el nivel en **INICIO**. Así mismo su desviación estándar es de 2.04 y su grado de variación es 0.20% con respecto al valor central. Lo que indica que los niños y niñas tenían muy disperso su nivel de comprensión lectora.
- En el Post-test este grupo obtuvo una media de 17.37 que le ubica en **LOGRO PREVISTO**, su desviación estándar es de 1.33 y su grado de variación con respecto a la media de 0.08%; es decir, no tienen un rendimiento homogéneo.

- Al comparar estos resultados, se aprecia que este grupo de niños ha alcanzado niveles de desarrollo del Hábito Lector, puesto que al inicio de la experiencia se ubicaron en nivel en **INICIO** y luego de participar de la experiencia alcanzaron el nivel de **LOGRO PREVISTO**, con características diferentes a la que iniciaron. Aunque se haya alcanzado este logro en los niños queda seguir mejorando este hábito para que más adelante sean muy buenos lectores.

TABLA 5

Puntaje obtenido por los niños y niñas del Grupo Control, en la dimensión Momentos Literarios, y Comprensión Lectora, del Hábito Lector.

Estudiantes		Momentos Literarios		Comprensión Lectora	
Nº	Sexo	Pre	Post	Pre	Post
1	H	6	7	7	7
2	M	6	7	5	5
3	M	2	4	1	4
4	H	2	4	2	3
5	M	0	3	0	2
6	H	0	2	0	2
7	H	1	3	0	1
8	M	3	7	0	4
9	H	4	5	0	2
10	M	2	5	2	3
11	H	0	4	0	5
12	M	5	7	1	4
13	M	2	5	0	4
14	M	7	7	7	8
15	H	3	3	0	3
16	H	2	5	0	3
17	H	6	5	3	6
18	H	0	7	0	5
19	H	0	5	0	4
20	M	4	5	1	6
21	M	4	6	5	3

22	M	0	6	0	4
23	M	4	5	3	6
24	M	2	6	0	3
25	M	0	5	0	4
26	M	2	7	1	4
27	H	1	7	2	4
	X	66	141	40	109

Fuente: Ficha de observación.

DESCRIPCIÓN:

La tabla 5 muestra los resultados de la prueba pre test y post test aplicado a los niños del grupo CONTROL para determinar el nivel de logro en el desarrollo del Hábito Lector.

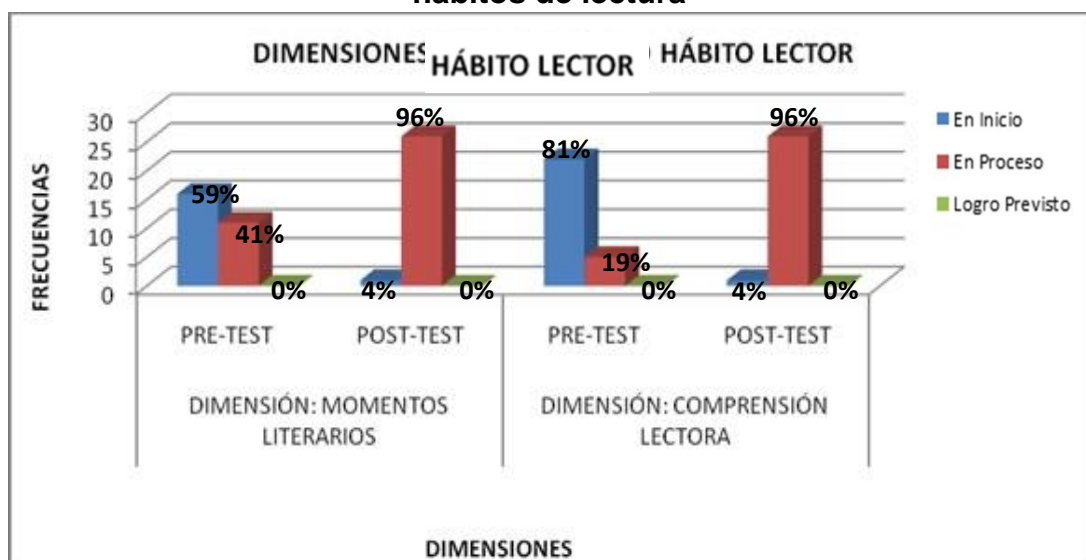
TABLA 6

Resultados obtenidos de la aplicación de la ficha de observación pre y post test del Hábito Lector del Grupo Control a los niños y niñas del 1° grado la I. E. N° 62173-“Pedro del Castillo Ríos”- Yurimaguas 2013.

ESCALAS	HÁBITO LECTOR							
	Momentos Literarios				Comprensión Lectora			
	PRE-TEST		POST-TEST		PRE-TEST		POST-TEST	
	f	%	f	%	f	%	f	%
En Inicio	16	59	1	4	22	81	1	4
En Proceso	11	41	26	96	5	19	26	96
Logro Previsto	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	27	100	27	100	27	100	27	100

Fuente: ficha de observación.

GRAFICA N° 6 Resultados del Grupo Control en el pre test y pos test de los hábitos de lectura



Fuente: Tabla N° 6

DESCRIPCIÓN:

La tabla 6 y su respectivo gráfico muestran los niveles alcanzados en el desarrollo del Hábito Lector por los niños y niñas del grupo control, antes y después de la experiencia.

- En el pre test, se aprecia que los niños en un 59% en el Momento Literario, se ubicaron en el nivel en **INICIO**, y en la Comprensión Lectora el 81%, también lo hizo. Esto indica que necesitan mayor tiempo de acompañamiento e intervención de la docente con técnicas y materiales pertinentes para desarrollar el Hábito Lector, puesto que no tenían gusto por la lectura, no identificaban personajes, lugares, tiempo del cuento, no secuencializaban los hechos, como tampoco no eran capaces de contar el cuento completo con sus propias palabras.
- En el Post Test, se aprecia avances significativos en el desarrollo del hábito lector, obteniendo en ambas dimensiones 96% en el nivel **PROCESO** y 4% en el nivel en **INICIO**, respectivamente.

Comparando estos resultados podemos concluir que los niños y niñas mejoraron su Hábito Lector, aunque no formaron parte del grupo EXPERIMENTAL. Pero no

alcanzaron los niveles de **LOGRO PREVISTO**, como lo hicieron los del grupo que participaron de la experiencia del Plan Cuentacuentos. Para este resultado de haber tenido un progresivo avance de los niños del grupo control, intervinieron factores que ayudaron a lograrlo como la estrategia de la profesora en clase. Es necesario indicar que falta aplicar en ellos estrategias de acompañamiento mutuo: profesora y padre de familia para lograr mejores resultados.

TABLA 7

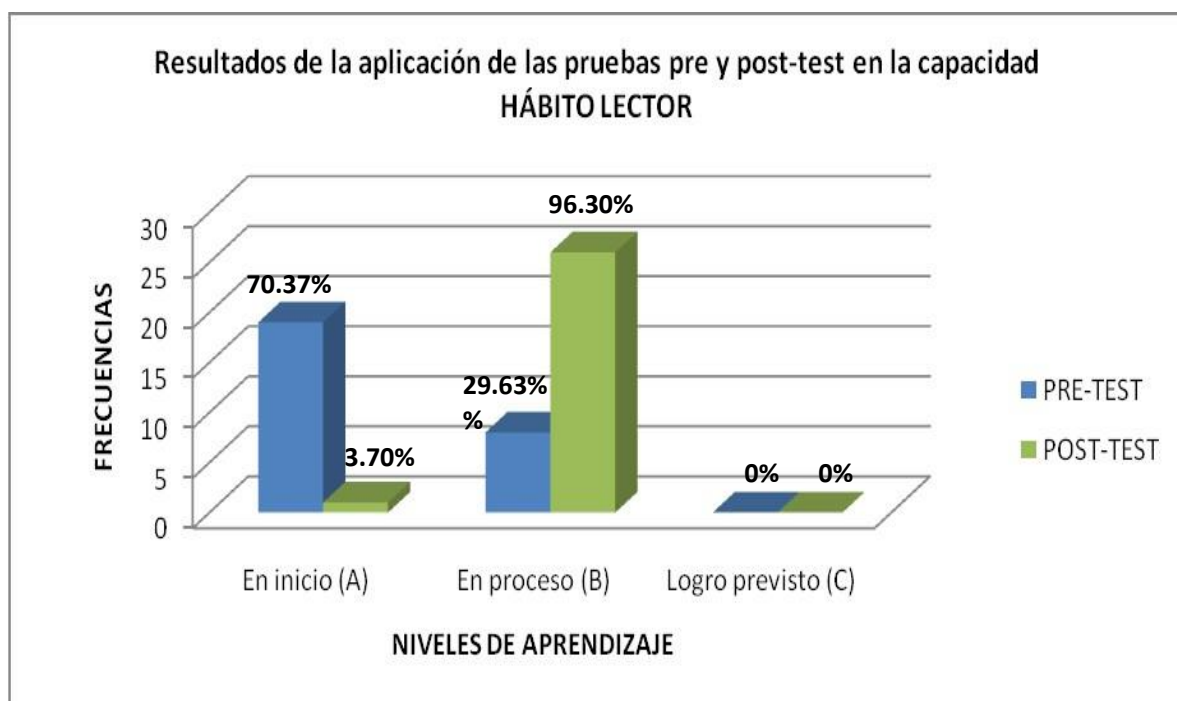
Resultados de la aplicación de las pruebas pre y post-test del HÁBITO LECTOR del Grupo Control a los niños y niñas del 1° grado la I. E. N° 62173 “Pedro del Castillo Ríos” - Yurimaguas 2013.

DIMENSIONES DEL HÁBITO LECTOR										
NIVELES	X	Xi	PRE-TEST				POST-TEST			
			fi	%	fiXi	fiXi ²	fi	%	fiXi	fiXi ²
En inicio (C)	0 - 10	5	19	70.37	95	475	1	3.70	5	25
En proceso (B)	11.-15	13	8	29.63	104	1352	26	96.30	338	4394
Logro previsto (A)	16 - 20	18	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL		N = 27	100		199	1827	27	100	343	4419

Fuente: Prueba aplicada.

GRÁFICA N° 7

HÁBITO LECTOR del Grupo Control.



Fuente Tabla N° 7

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La tabla 7 y su respectivo gráfico muestran los resultados de la prueba para determinar el Hábito Lector en los niños y niñas del grupo control, antes y después de la experiencia.

- Se observa que el 70.37% de los niños, en el pre-test, tanto en el momento literario como en su comprensión lectora, se ubicaron en el nivel en **INICIO**, lo que evidencian dificultades para el desarrollo de esta hábito, necesitando mayor tiempo de acompañamiento e intervención de la docente de acuerdo con sus ritmos y estilos de aprendizajes. El 29.63% se encuentra en **PROCESO**, los que están en camino de lograr el desarrollo del Hábito Lector, para lo cual requieren acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
- En el pos-test, se observa que el 96.30% de los niños y niñas alcanzaron el nivel en **PROCESO**, lo que indica que mejoraron su capacidad de identificación del personaje, lugar, tiempo en el cuento, de secuencialización de los hechos. Como también el gusto por la lectura.

Comparando estos resultados podemos concluir que los niños y niñas mejoraron su Hábito Lector, del nivel en INICIO en un 70% disminuyó a 4% y en el nivel de **PROCESO** del 30% se incrementó al 96% aunque no formaron parte del grupo EXPERIMENTAL. Pero no alcanzaron los niveles de **LOGRO PREVISTO**, como lo hicieron los del grupo que participaron de la experiencia del Plan Cuentacuentos. Para este resultado de haber tenido un progresivo avance de los niños del grupo control, intervinieron factores que ayudaron a lograrlo como la estrategia de la profesora en clase.

Es necesario indicar que falta aplicar en ellos estrategias de acompañamiento mutuo: profesora y padre de familia para lograr mejores resultados.

TABLA 8

Resultados de las medidas de tendencia central y variabilidad de las pruebas pre y post-test del HÁBITO LECTOR del Grupo Control a los niños y niñas del 1° grado la I. E. N° 62173-“Pedro del Castillo Ríos”- Yurimaguas 2013.

Medidas	Pre-Test	Post-Test	Incremento
X	10.26	12.85	2.59
S	1.48	1.10	-0.38
CV%	0.14	0.09	-0.06

FUENTE: Ficha de Observación pre y post-test aplicada.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La tabla 08, muestra las características respecto a la variable dependiente Hábito Lector del grupo investigado, según las medidas de tendencia central y variabilidad del pre y post-test; así observamos que:

- En el Pre-test este grupo ha obtenido un promedio de 10.26 puntos; lo que les ubica en el nivel en **INICIO**. Así mismo su desviación estándar es de 1.48 y su grado de variación es 0.14% con respecto al valor central. Hay una baja

dispersión con respecto a su media, puesto que la mayoría se ubicaron en ese nivel.

- En el Post-test este grupo obtuvo una media de 12.85 puntos que les permitió ubicarse en el nivel en **PROCESO**. Su desviación estándar es de 1.10 y su grado de variación con respecto a la media de 0.09%; es decir, tienen una baja dispersión con respecto a su media.
- Al comparar estos resultados, se aprecia que este grupo de estudio a desarrollado su Hábito Lector, puesto que iniciaron en el nivel en **INICIO** y luego de aplicar la prueba pos test, ascendieron al nivel en Proceso, con características diferentes a la que iniciaron.

Cabe indicar que los avances obtenidos por este grupo, es ajeno a la aplicación del Plan Cuentacuentos. No avanzaron en nivel pero sí tuvieron avances significativos. Por lo que se hace necesario una intervención con estrategias pertinentes como el Plan cuentacuentos donde se comprometa al padre de familia a participar en forma permanente del aprendizaje de sus niños y así lograr el apego a la lectura con una buena comprensión.

Proceso de Prueba de la Hipótesis:

Hi: La aplicación del Plan “Cuentacuentos” influye significativamente en el INICIO del hábito lector de los niños y niñas **del 1° grado la I. E. N° 62173-“Pedro del Castillo Ríos”- Yurimaguas 2013.**

Ho: La aplicación del Plan “Cuentacuentos” no influye significativamente en el INICIO del hábito lector de los niños y niñas **del 1° grado la I. E. N° 62173-“Pedro del Castillo Ríos”- Yurimaguas 2013.**

Estadística de la prueba: Para realizar este cálculo nos guiamos de las tablas 04 y 08, pero solo de los Post-Test (Grupo Experimental y Control).

Aplicación de la Prueba “T Student”:

- ✓ El nivel de significación para nuestra distribución de Student es de dos colas, por lo tanto el grado de libertad es $G.l = n_1 + n_2 - 2 = 27 + 27 - 2 = 52$

.

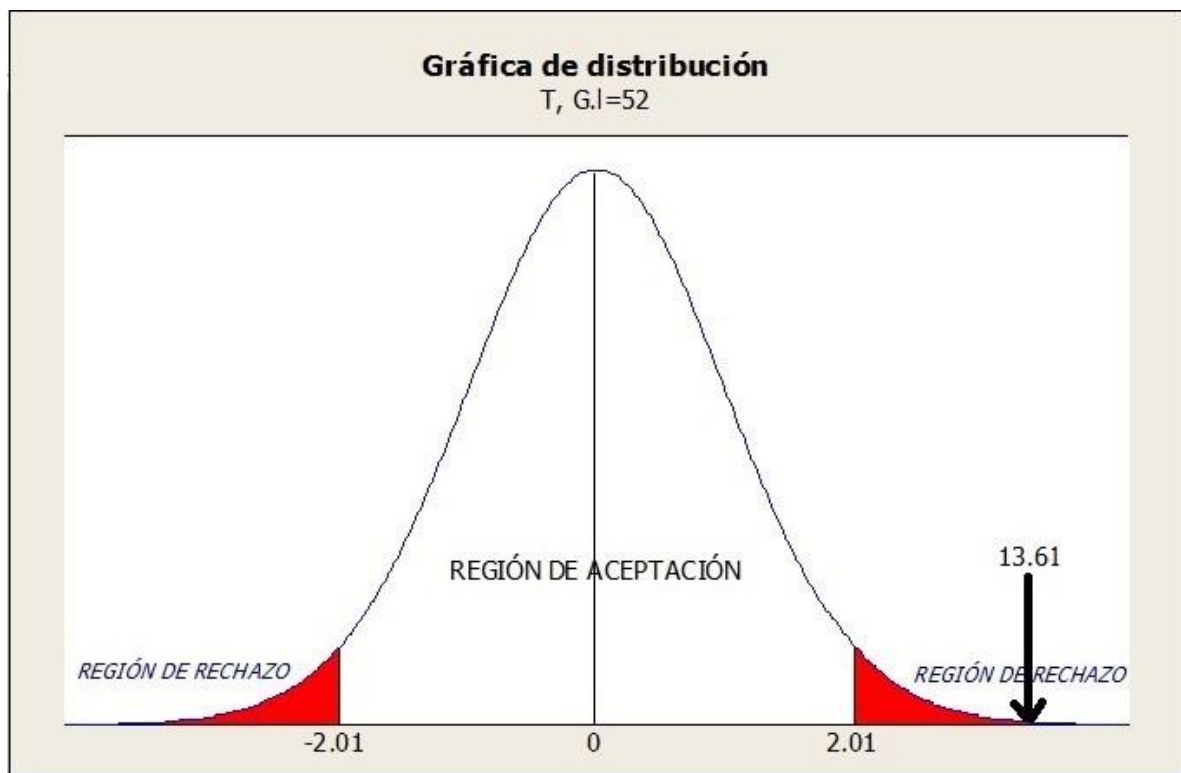
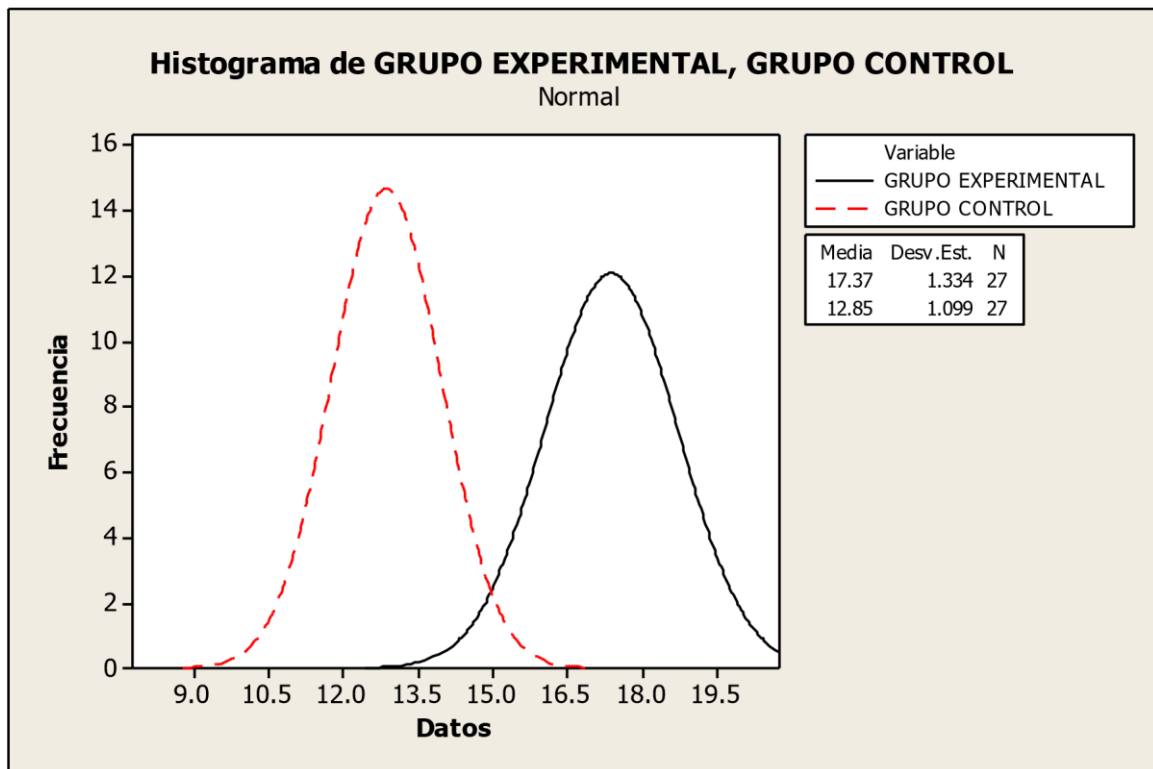
Para la prueba de dos colas con $\alpha = 5\% = 0,05$ en la tabla de la distribución de Student, tenemos para el lado derecho $t_c = 2,0084$.

Cálculo de la Prueba T Student:

$$t_v = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2 + S_2^2}{n}}} = 13.61$$

Dónde:

- ✓ \bar{x}_1 / \bar{x}_2 Media aritmética del Grupo Experimental y Control
- ✓ n Población
- ✓ S_1^2 / S_2^2 Varianzas del Grupo Experimental y Control



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Como este valor calculado 13,61 es mayor que el valor de la tabla en un nivel de confianza de 0,5 ($13,61 > 2,0084$). Entonces, la conclusión es que aceptamos la

hipótesis de investigación (H_i) y rechazamos la nula (H_0). Tal como se pudo apreciar en los resultados, los niños y niñas mejoraron significativamente al ubicarse en niveles de en **PROCESO** y **LOGRO PREVISTO** en la variable del Hábito Lector.

4. DISCUSIÓN

Los resultados de nuestra investigación han confirmado que existe una influencia significativa en el desarrollo y práctica del hábito lector de los niños **del 1° grado la I. E. N° 62173-“Pedro del Castillo Ríos”**, del distrito de Yurimaguas. Lo cual se corrobora con lo que Robert Escarpit, en Actividades Lectoras, de QUINTANAL, José (2000:24), indica: Probablemente, es durante esta etapa (infancia preescolar) de la vida cuando nacen las actitudes fundamentales para con el libro [...]. Resulta, pues, sumamente importante que el libro se introduzca en la vida del niño antes de la edad escolar y se inserte a partir de ese momento tanto en sus juegos como en sus actividades cotidianas. O por su parte, Andricaín, Marín y Rodríguez (2001:17) señalan que “el hombre no llega al mundo apreciando los libros; esa es una capacidad que desarrolla con la práctica y como consecuencia de un modelo de conducta que se le propone”. Esta información coincide con lo logrado, los niños mostraron interés por escuchar diferentes textos, como producto de la aplicación del Plan Cuentacuentos, ya que se les ha motivado con diferentes estrategias para inculcar este hábito.

El hábito de lectura no se adquiere por arte de magia; sino con el refuerzo diario y a un determinado tiempo, con la selección adecuada de textos narrativos acordes a su edad del niño (momento literario) (Tabla N° 04). Así lo expresa, ROJAS, Freddy (2008:15), un conjunto de factores interactúa en la creación de un ambiente propicio para la formación del lector, que exige: Propiciar la vivencia de situaciones comunicativas (que den sentido a las acciones de leer y escribir), despertar la motivación para leer, indagar sobre los gustos y preferencias lectoras de niñas y niños, dotar la biblioteca de materiales interesantes de lectura, promover un clima positivo que invite a leer por placer, entre otros). Tal como se pudo apreciar en nuestros resultados los niños han ido desarrollando en forma progresiva este hábito.

El plan Cuentacuentos utilizado en el momento literario, constituye una estrategia adecuada en el desarrollo del hábito lector y por ende de la comprensión lectora, convirtiéndose en actividades vivenciales, participativas y dinámicas. En cada momento concluido, los niños quedaban con la expectativa y el deseo de querer continuar. Estas actividades desarrolladas de manera

disciplinada permitieron a los niños desarrollar un conjunto de habilidades lectoras, que les ayudaron a comprender el texto escuchado y mejorar su rendimiento (Tabla N° 02). Así lo reafirma INDRISANO (1980), quien dice que tradicionalmente los educadores han observado que los niños que escuchan con frecuencia historias leídas durante sus años pre escolar, están mejor preparados para la instrucción formal en lectura y tienen mejor rendimiento en el aprendizaje, en comparación con niños a quienes no les han leído tempranamente. O como indica KUPER WOLFGANG, en lectura Comprensiva Temprana, 2000:11, los niños deben oír historias lo antes posible. Se recomienda además que lo hagan con disciplina, es decir, teniendo preconcebida una hora al día para hacerlo. Podría ser a la hora de dormir, o después de comer, y lejos de cualquier distracción.

5. CONCLUSIONES

- El “Plan Cuentacuentos” aplicada en los Momentos Literarios, constituye una estrategia didáctica eficaz puesto que ayudó a desarrollar el hábito lector en los niños y las niñas ya que mostraron interés por escuchar diferentes textos; y permitió elevar los puntajes obtenidos disminuyendo considerablemente de 63% a 0% la variabilidad. Tal como se puede apreciar en los resultados (TABLA 02).
- La aplicación del Plan Cuentacuentos, influye significativamente en el hábito lector, determinando un mayor rendimiento en los niños y niñas del Grupo Experimental, con una variación positiva de 0,08 puntos en las medias. Como se puede apreciar en el (TABLA 04).
- En las dos dimensiones: Momentos Literarios y Comprensión Lectora, se incrementaron en sus promedios por acción del Plan Cuentacuentos de 66.67% que se ubicaban en INICIO en el pre test. al 100% en el post test alcanzando el LOGRO PREVISTO como consta en los resultados. (TABLA 03).
- Un ambiente letrado o textualizado en la escuela, aula, hogar y comunidad permite a niñas y niños entrar en contacto con diversos materiales escritos: carteles, avisos, libros y textos de distinto tipo acordes a la edad, contribuyendo a la adquisición del hábito lector.
- Los padres juegan un papel imprescindible en la adquisición del hábito lector, puesto que con su dedicación cotidiana de compartir la lectura de cuentos con sus niños, logrará que tengan experiencias placenteras permitiéndoles, aprender a leer y escribir con mayor facilidad.
- La disciplina en la lectura, es decir, tener preconcebida una hora al día para hacerlo. es muy importante para lograr el hábito lector en los niños.

6. SUGERENCIAS

- Replicar la presente investigación (PLAN CUENTACUENTOS) en todas las secciones del 1° grado de la **I. E. N° 62173-“Pedro del Castillo Ríos”**, así como en otras Instituciones del nivel primaria, posibilitando comparaciones cualitativas y cuantitativas, para ratificar o reforzar nuestras conclusiones fundamentales.
- Cuando se trabaje los momentos literarios se debe tener en cuenta las estrategias que tiene un plan para iniciar el hábito lector en los niños de pre-escolar.
- Con el fin de hacer un aporte mínimo a la actividad que realiza la docente se sugiere el “Plan Cuentacuentos” que puede ayudar a que el proceso de aprendizaje del hábito lector sea más agradable y placentero; porque los cuentos son las lecturas que más les agradan a los niños y a las niñas. Es importante aclarar que en Educación, como en casi todos los órdenes de la vida, no existen recetas mágicas ni resultados inmediatos. Todo cambio y todo aprendizaje verdaderamente significativo implica un proceso y lleva su tiempo, tiempo que varía de persona a persona.
- Sugerir a las autoridades e instituciones educativas dar apoyos e incentivos a los docentes que propicien innovaciones para la enseñanza–aprendizaje de los niños y niñas.
- A los padres de familia, crear un ambiente en casa apropiado para la lectura, con una biblioteca maternal que incluyan diversos textos acordes a la edad de sus hijos. Compartir momentos de lectura en horarios definidos convirtiéndose en una actividad cotidiana.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- ARTEAGA, Inés y otros. Comprensión Lectora. Lima. 2001 (2003).

- CARRASCO, José Bernardo. HACIA UNA ENSEÑANZA EFICÁZ.1977. Madrid.
- CARREÑO, Maria Olga; VILCHEZ, Zamalloa, Gloria. 1997. “Plan Lector, Estrategia para formar niños lectores en el aula, la escuela y la comunidad”. Lima. Ministerio de Educación.
- CEREZAL, Julio; Fiallo Jorge; Huaranga, Oscar. 2004. “Los Métodos Científicos en las Investigaciones Pedagógicas”. Perú, Editorial San Marcos.
- CHANCHARI, Juan Carlos, FLORES, César Antonio y otros. Factores que influyen en el hábito de lectura de los alumnos del CEI N° 029 de nuestra ciudad. 2003.
- CHARRÍA y GONZÁLES. Estimulación para La Lectura. 1987.
- CINETO, Liliana. Estrategias de lectura para mejorar la comprensión. Editorial Lexus. Buenos Aires. Argentina.
- CONDEMARÍN, Mabel. 1998. Lectura temprana (Jardín Infantil y Primer Grado). Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile.
- CORELLA, Laura G. 1978. “Un cuento para cada día del año”. Ediciones Susaeta. S. A.
- CUENCA, Ricardo. El compromiso de la sociedad civil con la educación. Lima. 2003.
- DE LA CRUZ, Eduardo. Literatura Fantástica de Niños. (1993). Lima.
- DE LA TORRE, Zermeno. Didáctica para el logro de Aprendizajes Autónomos. 2006. CRETAS S.A.C. Colombia.
- DELGADO, Ana Esther. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO. Lima. 2006.
- DIAZ Barriga, Arceo; HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. 1988. México.
- DIAZ, Quinteros. Animación Lectora, Memoria y Atención (2010). Lima.
- DICCIONARIO DE PSICOLOGÍA, Océano. (1985:158)
- DICCIONARIO DE PSICOLOGÍA, WIKIPEDIA. (2008).
- ESTREMADOYRO, Rosa. 2007. “Cuéntame un cuento mis Rossy”. Editorial Septiembre SAC Lima –Perú.
- GAMARRA, Gladys. Animación Lectora. Ministerio de Educación. 2009.Lima
- GAVINO, Ser K. 1993. Un espacio para el tiempo del cuento en el aula – taller. Buenos Aires. Club de estudio.

- GISPERT, Carlos, Biblioteca Práctica de Comunicación (2000). Edit. OCEANO. España.
- GONZALEZ, Moreira y otros. 1993. Lectura comprensiva temprana. Océano Master Biblioteca práctica de comunicación. Lectura y memorización.
- HINOSTROZA, Gloria. 1997. “Aprender a formar niños lectores y escritores”. UNESCO. Dolmen Estudio. Santiago de Chile.
- JOLIBERT, Josette y Grupo de docentes de ECOVEN, 1997. “Formar niños lectores de textos”. Dolmen Estudio. Séptima Edición. Santiago de Chile.
- LÓPEZ, Reiza Luz y TAMABI Bernuy. Factores de la deficiente lectoescritura en alumnos de 2° grado de primaria de los C.E. de la periferia de Iquitos. 2003.
- LUNA, María y VILCHEZ, Gloria. Plan Lector. Guía para Docentes. 2000. Ministerio de Educación.
- MARÍN, Adrícaín y RODRIGUEZ.
- MENDIETA; RUBIA, Melissa, RIOS, Isela. Efectos de un programa de lectura en la comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de secundaria. 2005.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. COMPRENSIÓN LECTORA. 2004. LIMA
- Ministerio de Educación. Desarrollo de las capacidades comunicativas. Lima 2005.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Formando niños y niñas interculturales bilingües. 2009. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. La Hora del Juego Libre en los Sectores. 2009. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Manual de Animación Lectora. El Placer de Leer. Lima.2005.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Plan Lector. s/a. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Propuesta Curricular de Educación Inicial. Lima. 2003.
- NOBILE, A. Literatura infantil y juvenil. 1992. España. Ediciones Morata.
- ORDOÑEZ, Ma. Del Carmen. Estimulación Temprana. 2007. Madrid.
- PADOVANI, Ana. Contar Cuentos. (S/A). Edit. PAIDÓS. México
- Piaget, Jean. El Lenguaje y el Pensamiento en el Niño. 1976. Buenos Aires. Guadalupe.

- PINZÁS, Juana. Leer mejor para enseñar mejor. 1999. Tarea. Lima.
- PINZÁS, Juana. Se aprende a leer leyendo. 2001. Tarea. Lima.
- QUINTANAL, José. Actividades Lectoras para la Escuela Infantil y Primaria. 2000. Madrid.
- ROBLEDO, y RODRÍGUEZ. Animación a la Lectura desde la Familia. 1998.
- ROJAS, Lizana; HIDALGO, Freddy; Vara, Raquel. Promoviendo la comprensión de textos. 2008. Lima.
- RUBIA, Melissa; MENDIETA, Isela; RÍOS, Ítalo SANTILLÁN TORRES, “Efectos de un programa de lectura en la comprensión lectora en los alumnos (as) de 3er grado de secundaria de la I.E.I.P.S.M. MORB de Iquitos-2005.
- SALAZAR, Selma y CHUJUTALLI, Ludmila. Importancia de la lectura en los alumnos del sexto grado de los centros educativos de Yurimaguas. 1986.
- TENUTTO, Marta y otros, Escuela para Maestros. 2005. Edit. Océano. Colombia.
- VIGIL, Roxana. Juegos Creativos para Estimular la Lectura y Escritura. 2001. Lima.

LINK

- WWW. FLORES, Elvis. Artículo de Plan Lector. 12/11/2012.
- WWW. VILCHEZ, Gloria y CASTILLO, Frida. Construyamos el hábito de la lectura. 17/11/12.
- <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2014/03/LORETO.pdf>

ANEXOS

8. ANEXOS

▪ MATRIZ DE INVESTIGACIÓN

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	METODOLOGÍA								
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿De qué manera influye la aplicación del plan Cuentacuentos en el desarrollo del hábito lector de textos lingüísticos y no lingüísticos en los niños del primer grado de educación primaria de la IEP “Pedro del Castillo Ríos”, Yurimaguas?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar la influencia del plan Cuentacuentos en el desarrollo del hábito lector de textos lingüísticos y no lingüísticos en los niños del primer grado de educación primaria de la IEP “Pedro del castillo Ríos” Yurimaguas.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborar y ejecutar el plan Cuentacuentos para desarrollar el hábito lector de textos lingüísticos y no lingüísticos en los niños y niñas del primer grado de educación primaria de la IEP “Pedro del castillo Ríos”, Yurimaguas.• Determinar el nivel de desarrollo del hábito lector de textos lingüísticos y no lingüísticos logrado, en los niños del primer grado de educación primaria de la IEP “Pedro del castillo Ríos” por efecto de la aplicación del plan cuentacuentos.	<p>HIPÓTESIS</p> <p>Ha. La aplicación del Plan “Cuentacuentos” influye significativamente en el desarrollo del hábito lector de los niños y niñas del primer grado de educación primaria de la IEP “Pedro del Castillo Ríos” Yurimaguas.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE:</p> <p>Plan “Cuentacuentos”</p> <p>Es un conjunto de acciones organizadas en sesiones de aprendizaje, de manera sistemática con la finalidad de desarrollar el hábito lector en los niños y niñas de cuatro años. Se mide en las siguientes dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none">- Organización.- Implementación.- Ejecución- Evaluación <p>VARIABLE DEPENDIENTE:</p> <p>Hábito lector:</p> <p>Es una práctica adquirida por repetición, como resultado de un conjunto de factores que interactúan en la creación de un ambiente propicio para la formación del lector que exige; y que forma costumbres frecuentes de lectura. Se mide en las siguientes dimensiones:</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>Experimental.</p> <p>NIVEL DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>Explicativo</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>El diseño seleccionado en el presente estudio, es el diseño cuasi -experimental, Diseño con pre- prueba -post-prueba y grupos intactos (uno de ellos de control).</p> <p>Esquema</p> <table><tr><td>GE</td><td>O₁</td><td>X</td><td>O₂</td></tr><tr><td>GC</td><td>O₃</td><td></td><td>O₄</td></tr></table> <p>POBLACIÓN Y MUESTRA</p> <p>Población. La población de estudio lo conformaron 108 niñas y los niños del primer grado de educación primaria de la IEP “Pedro del castillo Ríos” de Yurimaguas.</p> <p>La muestra: No probabilístico, conformada por 54 estudiantes de la sección de cuatro años “A” y “D”.</p>	GE	O ₁	X	O ₂	GC	O ₃		O ₄
GE	O ₁	X	O ₂									
GC	O ₃		O ₄									

			- Momentos literarios - Comprensión lectora.	
--	--	--	---	--

▪ INSTRUMENTOS



**ANEXO 02 INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS
FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS MOMENTOS LITERARIOS.**

OBJETIVO: Conocer directamente las dificultades y facilidades que tenían los niños y niñas para adquirir el hábito lector, a través de diferentes actividades realizadas en las sesiones de aprendizajes

N°	INDICADOR	SI	NO
01	Escucha con atención la lectura en el horario establecido.		
02	Disfruta de la lectura en el horario elegido.		
03	Realiza la seudolectura del libro leído.		
04	Visita la biblioteca del aula diariamente.		
05	Colabora con la limpieza y el orden de los libros.		
06	Colabora con la organización de la hora del cuento.		
07	Maneja adecuadamente los libros de la biblioteca.		
08	Participa de las representaciones del cuento leído.		
09	Participa de los diálogos que se realizan después de la lectura.		
10	Mejora diariamente en sus participaciones.		

ANEXO 03 INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS
TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA.

OBJETIVO: Medir las habilidades que poseen los estudiantes con respecto a la capacidad comprensión lectora.

N°	INDICADOR	SI	NO
01	Reconoce al personaje o personajes principales del cuento.		
02	Secuencializa los hechos ocurridos en el cuento.		
03	Identifica el lugar donde se realizaron los hechos.		
04	Reconoce los ambientes donde se desarrolla el cuento.		
05	Expresa con sus propias palabras la idea o tema principal del cuento.		
06	Identifica el mensaje del texto.		
07	Argumenta sobre qué le parecen los personajes.		
08	Expresa si le gustó o no le gustó el texto, ¿por qué?		



ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, **Ines Castillo Santa María**, revisor de la tesis del estudiante **PEZO HIDALGO ELVIS**, titulada **Influencia del Plan Cuentacuentos en el hábito lector en los niños del 1° grado de Educación Primaria de la I.E. N° 62173 "Pedro del Castillo Ríos" – Yurimaguas – Loreto, 2013**, constato que la misma tiene un índice de similitud de 29% verificable en el reporte de originalidad del programa *Turnitin*.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Tarapoto 15 de diciembre de 2017



.....
Dra. Ines Castillo Santa María



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

D.N.I. :
Domicilio :
Teléfono : Fijo : Móvil : 965.972925
E-mail :

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

☒ Tesis de Pregrado

Facultad :
Escuela :
Carrera :
Título :

☐ Tesis de Post Grado

☐ Maestría

Grado :

Mención :

☐ Doctorado

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

.....
.....
.....

Título de la tesis:

.....
.....
.....

Año de publicación : 2015

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



Firma :

Fecha :

02/02/18.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CAM

COMPLEMENTACIÓN
ACADÉMICA MAESTRAL

FORMATO DE SOLICITUD

SOLICITA:

.....*Solicitud de G. Vista*.....
.....*Buena por*.....
.....*expediente*.....

ESCUELA DE EDUCACIÓN

ATENCIÓN: *CAM*
(Nombre del responsable de la oficina)

Perez Hidalgo Luis
(Nombres y apellidos del solicitante) con DNI N.º *95614594*
(Número de DNI)

domiciliado (a) en *Calle Xvianaguzo Torapeto K.M. 4*
(Calle / Lote / Mz. / Urb. / Distrito / Provincia / Región)

ante Ud. con el debido respeto expongo lo siguiente:

Que en mi condición de alumno de la promoción: *2012*
(Promoción) del programa: *CAM*
(Nombre del programa)

..... identificado con el código de matrícula N.º *4000023411*
(Código de alumno)

de la Escuela de Educación, recorro a su honorable despacho para solicitarle lo siguiente:

(Explique con claridad)

.....*Solicitud Vista Buena*.....
.....
.....
.....

Por lo expuesto, agradeceré ordenar a quien corresponde se me atienda mi petición por ser de justicia.

Lima, *02* de *agosto* de 201*6*

[Firma]
(Firma del solicitante)

Documentos que adjunto:

-
-
-
-

Cualquier consulta por favor comunicarse conmigo al:

Teléfonos:

Correo electrónico: